

\$ ألجمعة أا تمورُ ١٩٨٨ ، الموافق ٢٤ ذو القعلة - ١٤٠٨ هـ * العدد ١٤٠/٤ * ٨ صفحات * الثمن: ٨٠ أغورة * ירם ששי 1988.7.1988 – המחיר: 80 אג' _ Vol. 48/45 - 8.7.1988 - Price: 80 Agorah

€تل ابيب _ وزعت وكالة الصحافة القرنسية، امس الخميس، تعليقا على ألانتفاضة الفلسطينية الباسلة بمناسبة دخولها، غدا السبت (٧/٩)، شهرها الثامن على التوالي.

الضحايا بين الاشهر التي سبقته متذ

الاقصى، ويتوقع الراقبون أيضا خاصة الالاف من المصلين.

انفجار مروع فوق منصة بريطانية عائمة

لاستخراج النفط

(٧٠) مليون عامل في الزراعة والغابات

يتضامنون مع انتفاضة الارض المحتلة

• سكرتير الاتحاد الدولي لنقابات عمال الزراعة والغابات

والمزارع يزور الاتحاد ألعام لنقابات العمال في الضفة

ابردین (بریطانیا) _ «بیرالفا» فی بحر الشمال.

ان يؤم المدينة والحرم الشريف .

«و.ص.ف» _ ذكرت الشرطة

الاسكتلندية ان (١٥٠) شخصا

اعتبروا في عداد المفقودين وتم

انقاد (٦١٦) اخرين، امس الخميس،

بعد (١٥) ساعة من اندلاع حريق

على متن المنصة النفطية العائمة

الثامن من كاتون الاول (ديسمبر)، لكن

وأدى اندلاع الحريق الى مصرع

· ووقع الاتفجار الذي اعتبه حريق فوق المتصة المذكورة التابعة لشركة

واركسيدنتال بيتروليومه مساء امس

ألاول ألاربعاء، على بعد (١٢٠) ميلاً

العالمية ورفع مستوى التضامن الفعال

مع نضال التقابيين الفلسطينيين والمطالبة

بأطلاق سراج ألعتقلين منهم فورا

وادلى السيد اندريه بتصريع خاص

وبأسم الاتحآد الدولي لتقابات عمال

الزراعة والغابات والمزارع المثل لسبعين

مليون عامل في العالم أود أن أعبر عن

تضامننا الكامل مع نضال العمال

والشعب الفلسطيق من أجل انهاء الاحتلال واقامة الدولة الفلسطينية

المستقلة في الاراضى المحتلة والمنادي

بعقد مؤقر دولي باشراف الامم المتحدة

وبحضور كافة الاطراف يما فيها عثل

المعابير الاسرائيلية سواء القتل أو هدم

المنازل والاعتقالات ونناشد كافة نقابات

العالم والتقابات الفرعية المتضمة للاتحاد تقديم المائدة للشعب القلسطيق في

وكيا يتوجه بالتعية للشعب

مضيفا ولقد تم تحقيق خطوة مهمةء.

الخاصة المنبثقة عن منظمة الوحدة

الاقريقية المكلفة بتسوية الحلاف التشادي - الليبي. وكانت القمة الاقريقية

الاخيرة التي عقدت في اديس ابابا في ابار الماضي كلفت هذه اللجنة بالمساهمة في تثبيت وقف اطلاق النار القائم بين

البلدين منذ ايلول العام ١٩٨٧ وألعمل

على تحقيق الصالحة بين العقيد معمر

القذاتي والرئيس حسين حبري. ووفق الجدول الزمني، الذي وزع على الصحفيين، فإن الاعمال ستستمر ثلاثة

أيام. وتعقد أربع جلسات عمل منها

جولتان عقدتا أمس، الخميس، واثنتان

اليوم الجمعة، ويخصص يوم غد السبت

لجلسة مع الرئيس الغابوني، عمر بوتقو،

ولتوقيع ألييان الختامي. أ ويتجنب الطرفان أبداء اية تكهنات

القرنسية بأن وأجراء اللقاء بحد ذأته يعد

نتيجة لا يستهان جاء مضيفا أن والاجواء

ويذكر أن الغابون ترئس اللجنة

«كذلك تدين أعمال القمع وفق

وبـــرر الشعب الفلسطيني م.ت.ف.

تضاله المشروع.

شمال شرقي أبردين.

رفيها يلى مقتطفات من هذا التعليق الذي كتبه مراسل الوكالة

دتنهى الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة. اليوم الجمعة (٧/٨). شهرها السابع الذي سجل اقل نسبة من

ليوم . «يوم الاقصى» القدس قبلة انظار المم

جنود الاحتلال يجمعون عشرات بطاقات الهوية من مواطئي بيت ساحور ● ● القدس _ مكتب «الاتحاد» _ يتوقع مراقبون في القنس المحتلة إن تشهد المدينة، اليوم (الجمعة)، حصارا مشددا من قبل قوات الاحتلال ومنع دخول مواطني الضفة والقطاع الى المدينة وذلك بعد الاعلان، في النداء الحادي والعشرين للقيادة الوطنية الموحبة للانتفاضة، عن أن أليوم هو ديوم

> • غاز تنابل الجيش بجنق الاجواء في احد ارقة القدس المحتلة _ هكلًا بدت كل القدس القديمة عندما هبت عن بكرة ابيها تتصدى. لحاولة تنفيس حرمة الاماكن القلسة (صورة خاصة). •

بعد الاتفاق الذي تم التوصل اليه، بعد ظهر امس الحميس، على اتر أجتماع فاعليات المخيم ومسؤولين ابو رياض لوكالة الصحافة القرنسية أن

واكد مسؤول حركة دفتح، في المخيم من اليسار اللبناني وضباط الجيش ﴿ هَذَا الاتفاق يَنص على رحيل اخر (٢٠٠)

رجال المقاومة يتصدون لقوة اسرائيلية حاولت اجتياز خطوط التماس في حنوب لبنان

المروجيات العسكرية الاسرائيلية ●پیروت _ کوئا _ تصدی والمنفعية بعيدة المدى التي قامت بقصف رجال المقاومة الوطنية اللبتانية محور ميدون _ بركة جبور وعين التينة. لقوة احتلال اسرائيلية مدرعة واشارت إلى أن أصابات وقعت في صفوف حاولت اجتياز خطوط التماس في قُواتُ الاحتلال الاسرائيلي اضَّاقة الى اعظاب اليتين يواسطة قذائف صاروخية الفطاع الشرقي في جنوب لينان مضادة للدوع جاه الشمال القيام بعمليات وهاجم رجال المقاومة الوطنية شيط بحثا عن رجال القاومة اللبتائية موقعا لميليشيا وجيش جنوب

> وذكرت مصادر امتية ان اشتباكات عنيفة دارت، فجر امس الحميس، بين قوة احتلال اسرائيلية مكونة من خس دبابات وناقلتي جند حاولت التقدم باتجاه يركة. جبور وبلدة ميدون في القطاع الشرقي من الجنوب للقيام بحملة تمشيط بحتاً عَن رَجَالَ الْمُقَاوِمَةُ الْوَطَّنيَةِ الْلَبْنَانيَةِ. وقالت المادر ان الاشتياكات استمرت عدة ساعات شاركت قيها

لبنان، العميل في تلة الشومرية بالمدافع الرشاشة والقذائف الصاروخية وبعد ذلك

جرى اشتباك يين رجال القاومة الوطنية الليناتية وألميليشيات العميلة استمر نصف ساعة واعترفت أذاعة وصوت الامله التابعة للجيش العميل بالاشتباك الا انها لم تذكر عن سقوط ضحايا. ألا أن راديو وصوت اسرائيل، ذكر، امس، ان جنديا من عناصر الميليشيا العميلة أصيب بجراح في اشتباك مع رجال المقاومة · بالقرب من قرية باحونة.

أحر التهاني * الى الاستاذ اسعد نعيم شحادة عناسية افتتاح « مطبعة الشروق » بجانب البنك العربي في كفرياسيف ت: ٩٦١٦٠٣ والي

الأمام. مكتب التصر-

* أجل باقة ورد * مع تهانينا القلبية العطرة الى اخوان حاج اصحاب « منتزه العليل »

سلاح الاضراب يحد من امكانات القمع

المراقبين يرون أن هذا التراجع لا يعني أن الانتفاضة انتهت. وقد قتل أحد عشر فلسطينيا وفقط ن شهر حزيران (يونيو) وهو رقم يعزز الْاتْجَاد الذي تجلى في شهر ايار (٢٠ قتيلا) نحر مصادمات اقل دسرية بين الفلسطينيين والجنود الاسرائيليين وكان شهر نيسان قد سجل الرقم القياسي حيث سقط فيه وحده ٥١ قتيلا. وهكذا فقد تحول الامر من ثلاثة قتلي في اليوم كمعدل وسطى ألى قتيل كلُّ ثلاثة أبامًا وأذا كان عدد الضحايا، في أيار (مايي)

وحزيران (يونيو)، قد انخفض فلان الجيش الاسرائيلي كان قد اعتقل ١٧ ألف بق (حسب احصاءات المنظمات الانسانية) وكان لا يزال يحتفظ بثمانية

والاجراء الجديد الذي يلجأ اليه الجيش هُو الحواجِرُ التي تقامُ في كُلُّ مِكَانَّنَ على مشارف المانُ الفلسطينية 'حيث يطلب الجنود الاوراق الثبوتية ثم وثيقة تثبت أن العابر سند الضرائب المتوجبة عليه. واذا كان كل ذلك متوفرا يطلب الاف منهم في مطلع غرز (يوتيو). وهذا «التقص» في قاذفي الحجارة ألجنود من السائق أن يبرز دمصباحا ليلياه 📰 البقية على ص٧ 📰

والزجاجات القارغة ورماة المقلاع وحملة

قضان المديد دقع منظمي الانتفاضة الى استخدام أسلحة اقل كلفة بالرجال.

وفي الوقت الحاضر بلقي ما معدله

والجيش. الذي قلت فرصه لاطلاق ألنار، صار بلجاً اكثر الى اسلوب التنمير

ثلاث قتابل مولوتوف يوميا في الاراضي

والطابقة بحيث ضاعف من عمليات تدمير المنازل التي تعظرها القواتين

للحلة عا فيها القدس.

في مذكرة الى الامم المتحدة ومجلس الامن: القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة تطالب بالعمل الفورى من اجل عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط

●تونس _ اعلنت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان والقيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة في المناطق المختلة بعثت، قبل يومين، عذكرة الى السكرتير العام المتحدة، بيريز دي كوليار، والى مجلس الامن الدولي تتضمن مشروعا للسلام في الشرق الاوسط. وقالت هوفاء، حسبها أفادت الاتباء، أن «القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة» دعت، في مذكرتها، الامم المتحدة الى العمل قورا من أجل وضع حد للاحتلال الاسرائيلي في الأراضي العربية ومن اجل الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بمّا في ذلك حقه في تقرير مصيره وأقامة دولته الوطنية المستقلة. وتدعو مذكرة والقيادة الوطنية الموحدة الى عقد مؤثر دولي للسلام في الشرق الأوسط بحيث يكون ذا صلاحيات كأملة وباشتراك الدول الخمس

كما تدعو والقيادة الوطنية الموحدة، اعضاء مجلس الامن الى استخدام تقوذهم وتأثيرهم من اجل واقناع أسرائيل بسحب جيشها وقواتها من المدن والقرى ومخيمات اللاجئين الفلسطينية وَتَقْتَرَحُ الْذَكَرَةَ تَشْكَيْلُ قَوْةَ دُولِيَةً لَحْفَظَ السلام في الشرق الاوسط كها تطالب بأقامة دُولة فلسطينية مستقلة تكون عاصمتها القدس العربية.

الدائمة العضوية في مجلس الامن وكل الاطراف المعنية بالتزاع بما فيها منظمة

احتجاجا على مارسات الاحتلال:

البرلمان الاوروبي يؤجل، للمرة الرابعة، التصويت على البروتوكولات التجارية مع اسرائيل

●ستراسبورغ ـ عورصف، ـ اعلن، رسميا، ان البران الاوروبي اجل، أمس الاول، مجلَّدًا التصويت على البروتوكولات التجارية والمالية الثلاثة الموقعة بين المجبوعة الاقتصادية الاوروبية واسرائيل الى دورته ألقادمة في

وكاتت الدول الـ ١٢ وقعت على هذه البروتوكولات، التي تحمل ابعادا اقتصادية محدودة في محدود الأول الماضي. لكن يقتضي ابراها من قبل البرلمان كي تصبح تأفلة المفعول في ... وعتنع التواب للمرة المسلمة عن اعطاء الضوء الاخضر أمنه النصوص في

تجميدً لم يسبق له مثيلة المجلوبية الاقتصادية الاوروبية. وكان من غير المسكن في اذار الماضي جمع العدد الكاني من الاصوات لابرام الاتفاق لان العديد من النواب اراد التعبير عن احتجاجه على السياسة الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة

وتم تأجيل التصويت امس الاول في اخر دقيقة. وعلم من مصادر البرلمان أن المسؤولين عن المجموعات السياسية الرئيسية في البرلمان كانوا يخشون عدم التمكن من جمع الـ ٣٦٠ صوتا اللازمة عا قد يشكل صفعة لاسرائيل واعادوا الملف الى مجلس وزراء المجموعة. وترنس اليونان، وهي الدولة الوحيدة من دول المجموعة الـ ١٢ ألق لا تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل. حاليا هذا

وفي موازاة ذلك وحرصا على التوازن قرر النواب أعادة ثلاثة يروتوكولات تقنية تماثلة موقعة مع سورياً إلى الدرس.

الاردن يرفض استقبال جرحى الانتفاضة

●تل ابيب _ اوردت صحيفة «عل هشمار»، امس، نبأ مفاده ان السلطات الاردئية ترقش استقبال جرحي الانتفاضة لتنقي العلاج. وتتتجع السلطات الاردنية - طبقا للصحيفة - السياسة ذاتها، التي ينتفجها حكام اسرآئيل والرامية آلى أجهاض الانتفاضة واحتوانها لانها تهدد المصالح الاردنية في المناطق المحلة.

واقاد مراسل «عل هشمار» ان عائلة شاب من مخيم نور شمس للاجنين القلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة ترجهت الى أحد السَّتَشفيات في عمانًا بِدف أيفاد أبنَّها تاصر أحد جَندي (٣٣ عَلَما) الذي أصيب بالشلل جراء جراحه لْتَلْقَى الْعَلَاجِ هَمَاكَ الاَّ أَنْ الاردنُّ رَفَضَتَ ذَلك. وعَادَ الجَرِيعِ المُشْلُولُ مَنْ جَسر واللَّذِي، الى مستشفى وأوغسُنا فيكتوريا، حيثُ كان يتلقى العلاَّج في الضفةُ

الاكاديميون ورجال العلم اليهود في فرنسا: على اسرائيل الانسحاب من المناطق المحتلة فورا

 • تل ابيب ـ اصدر خسة اكاديمين من رجال العلم والفن اليهود في فرنسا
 نداء الى حكومة اسرائيل دعوها فيه الى الإنسحاب من المناطق المحتلة فورا واجراء المفاوضات مع م. ت. ف. من اجل تحقيق السلام في المطقة. ووقع على الناء الذي نشر في صحيفة الو مونده الفرنسية، مؤخرا، كل من ماري كلاير ومندس فرائس وآيلُنْ فيكلكروطُ والفيلسوفَّة الْيَزَاييتُ دَي بُونتنيَّ وَالدَّهُ فَرَمْسَرَ، ثَانَبُ رئيس الجَالِيةَ اليهودية السَابق، وأوضَّح المُوقعونُ عَلَى النَّدَاءُ ان مسياسة القمع لم توقف الانتفاضة بل زادت من حدة الكراهية. واقادت صحيفة عل هشماريه امس الخميس ان الموقعين على التداء طالبوا بالبد بالمفاوضات بين الاسرأتيليين والفلسطينيين على أساس الاعتراف المتبادّلُ عَا فِي ذَلُكَ التفاوض مع م. ت. ف. واشار الاكاديميون ورجال العلم اليهود في فرنسا الى أن صورة أسرائيل في الرأي العام العالمي هي هدولة القوة المتوحشة.

🗷 نعی 🖪

اعضاء لمئة الطائلة الاورثوذكسية وسرية الكشاف الارثوذوكسية في عبلين يتعون بريد من الأسى والحزن ققيدهم القالي الاستاذ المربي جريس عودة عواد · (ابو رفيق)

عضو لجنة الوقف منذ تأسيسها والغيور على مصالح الطائقة والذي شيع جثماته امس الحبيس ١٨٧٨٨ يتقدم أعضاء لجنة الرقف وسرية الكشاف الاورثوذكسية بأحر التعازي لزوجة الفقيد وابته وبناته واخوته واخواته وجميع آل عواد واقرباته وانسباته لد الرحة ولكم من يعده طول البقاء



● جامنًا في ساعة متأخرة من الليلة الماضية أنّ جنود الاحتلال اعلتوا

فرض حظر التجول على مدينة بيت

ساحور وطاقوا شوارعها لتكرار

أعلان ذلك عبر مكيرات الصوت.

الاتحاد الذي عثله. ووعد السيد أندريه بنقل مشاهدته

الفلسطيني في أنتفاضته التي تؤكد حقه المشروع في الاستقلال وتقرير المصيره. الى مختلف الهيئات والاتحادات النقابية في أول لقاء منذ (١٥) عاما:

وزيرا خارجية ليبيا وتشاد يبحثان سبل تطبيع العلاقات بين البلدين

> اليبرفيل _ دو.ص.ف» _ لاول مرة، مئذ بدء النزاع بين ليبيا وتشاد، التقى وزيرا خارجية البلدين، امس الخميس، حول ماثلة واحدة لمناقشة تطبيع العلاقات بينها.

بدأ اللقاء بين وزير الخارجية الليبي. جاد الله عزوز الطلحي، وتظيره التشادي، غواراً لَاسو، في فَنْدَق كَبير في ليبرفيل (الغابون) في الساعة ١٠،٣٠

بالتوقيت المحلي حسب ما اقاد مراسل وكالة الصحافة الفرنسية. ويرئس وزير خارجية الغابون، مارتان بونفو، جلسة المحادثات بين الوفدين اللَّذِينَ يَتْرَاوِح عَدْدُ أَعْضَاءً. كُلُّ مِنْهَا بِينَ

واكد بونغو انه واجتماع تاريخي. وقال دانها المرة الاولى منذ بدء الخلاف العام ١٩٧٣ التي يلتقي فيها التشاديون والليبيون على مثل هذا المستوى من

بشان نتائج هذا اللقاء وصرح وزير الخارجية الليبي لوكالة الصحافة تحسنته بين طرابلس ونجامينا.

* تبنتة * الى الابنة والاخت الغالبة فاطمة مريش عناسة عودتها الى البلاد وحصولها على شهادة الدكتوراة من اربعة وستة اشخاص. كلية الطب من جامعة لندن. ميروك والى الأمام العائلة

التمثيل حول مائدة وأحدة وجها لوجعه

הצלחה الخبراء في اعطاء كل اثواع القروض _ حالًا!! ايضاً للمحدودين + كفلاء جربونا وتأكدوا!!

قداس وجناز الأربعين . تقولا فلغوري واولاده وعموم آل فاخوري واقربائهم وانسبائهم يدعونكم شارع هرتسل ٤ _ حيفا الطابق المشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لتفس فقينتهم الفالية الرحومة

ً (∴ام سام*ي*) · وذلك يوم السبت المواقق ١٩٨٧/٩ الساعة العاشرة صباحاً في كنيسة الروم

فائقة فاخوري

الاورثوذكس في عكا.

لا اراكم الله مكروها بعزيز ● الرجاء اعتبار هذه الدعوة بثنابة دعوة خاصة للجميع.

وتسربت انباء من المدينة تفيد بان يرحلون، ايضا، عن برج البراجنة: الاشتباكات تجددت بين الاهالي وجنود الاحتلال الذين استدعوا تعزيزات اضافية لقمع احتجاجات السوري المتشر في بيروت مقاتل السوري المتشر في بيروت مقاتل المركة فتح المتوقع الموم مقاتلو الغربية بينها رفضت الة منظمة ويرفقة عائلاتهم حركة وفتح، من تخيم برج البراجنة فلسطينية الشاركة في هذه

البراجنة أن الامين العام للتنظيم الشعبي الناصري واحد أبرز زعماء صيدا، مصطفى سعد وافق على استقبال مقاتلي حركة وفتح، في المدينة حيث يوجد اكبر 🖢 البقية على ص٧ 🕷

وقالت المصادر أن عملية التفنجير قت

ومن جهة ثانية استدعت المخايرات

الاسرائيلية وقيادة الميليشيات العميلة

مختار بلدة شبعا، محمد الزهيري، ووقدا من

وجهاء البلاة الى المقر العسكرى

الاسرائيلي في تلة زغلة دوجندوا الدعوة

الى الوفد بالعمل سريعا على تشكيل ادارة

مدنية في البلية مرتبطة مباشرة بالقيادة

بواسطة التحكم عن بعـد (ريوت

وفجر رجال المقاومة عبوة ناسقة في اثناء مرور آلية عسكرية للميليشيات العتنيلة كانت تقوم ياعمال دورية على محور الدلاقة في القطاع الشرقي، مما ادى الى اعطاب الالية.

المعتقلين معبرا عن تضامنه الكامل مع نضال الشعب الفلسطيني باسم (٧٠) مليون عامل هم أعضاء

الاسرائيلية في المطققه!! وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية الجنوب أن الوقد رقض الطلب الاسرائيلي كما رفض اي نوع من انواع الارتباط بالاحلال مها تكن التنائع. وقد اعطت قوات الاحلال الوقد مهلة شهر للتجاوب مع هذا الطلب. وكانت السلطات العسكريسة ألاسرائيلية قد طردت 17 شخصا من بلاة شيعا بينهم محتار آلبلدة الى خارج المنطقة والامنية، المحتلة ثم سمحت لم بالعودة بعد اتصالات شاركت فيها الامم المتحدة. كما أن مدير المدرسة الرسمية في البلدة لا

يزال قيد الاعتقال منذ اسبوعين

كاسترو وجوأد

للافراح في سهل عبلين بماسبة الاقتماح الَّف ميروك وِالَى الأَمَام

- الخامس

-£/1YAYY1 :0

يد الأحياء: ش حيوي ^{هرا} عمل المخيم أ^ا

، مشابهة منظ ر جمع الأف مان تك شرب من الأرغ رد في هند ^{الإية} ربع النهائية أو لك لاتجاح تحج لأغو حتنف تطوعي غاص مان في النارا

لى الوراء

ے شارون نی

عقب ظهرر

م فيول اعظ

ابتضع لي ار الاصوات بي

غ عز ذاك

مثا لن يغير، إ

اقم الانتخابات

فيزر فأيتسمان

تحين السه

متثناء حقيقة أر

ن عائلة مثلة

O IM

حياتنا

; وعمالما باعدا , ورد * ، فتور أحدسه

المهدد بالابعاد عدنان داغر يسحب استئنافه المقدم الى المحكمة العليا بعد رفض الكشف عن «مواد سرية»!

مجمع النقابات المهنية في القدس يدين «حرب المخيمات» ويطالب سوريا بالعمل على وقف الاقتتال فورا

 القدر _ مكتب «الاتحاد» _ اصدر مجمع النقابات المهنية في القدس، امس الاول. البيان التالي: ﴿ فَي الرِّفْتِ الذِّي يَقِفُ فِيهِ شَعِبنا وقفة صامعة متكاتفة واحدة داخل الاراضي العربية المحتلة في وجه سلطات الاحتلال الاسرائيلي وممارساتها واساليبها القمعية والتعسفية مطالبا بحقه في تقرير مصيره واقامة دولته الفلسطينية المستقلة بقيادة ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية فاننا ونحن نشعر ونعي الحاجة الماسة الى التضامن العربي المتناسب المستبيدة على الداخل تدور معارك ضحيتها مرة اخرى المخيمات الفلسطينية على الاراضى اللبنانية مستهدفة الرجود الفلسطيني. أن مجلس ادارة محم الفلبات المهنية في القدس يشجب الاقتتال الدائر في المخيمات الفلسطينية في لبنان، وتستذكر كل النقابات المهنية اقتحام المخيمات وتهجو عائلاتها وتتألم بَرَّارَةً لَمْذَا النَّرَيفُ القَّاتَلِ. وترى أن هذه الاعْمال لا تخدمُ الا أعداء الشعبُ اَلْفَلْسَطيني الذَّبن هم وَفَي الوَّقَت نفسه اعداء الامة العُربية. ويدين مجمع النقابات الهنية كل من لا يعمل على وقف هذا الاقتتال وحقن الدماء ويطالب

اعتقال اربعة من قيادة نقابة عمال

القيادة السورية بالعمل فوراً على وقف هذا الاقتتال».

الطبية _ من مكتب والاتحادة _ داهت قوات كبيرة من الجيش بيوت اربعة اعضاء في نقابة عمال قلقيلية. مساء يوم الثلاثاء الماضي. ويعد تفتيش همجي وبعثرة جميع محتويات البيوت قامت بأعتقال كل من آمين سر الثقابة. فيصل عبد القادر هندي وأمين الصندوق، عماد عبد الرحمن جبريل ومحمود ذياب مطلق وماجد اسعد عباة. وحتى الآن لم يبلغ الاهالي عن مكان احتجاز المعتقلين الاربعة. ويقوم المحامي فؤاد منصور باتصالات بالسجون العسكرية والمستشار

تأجيل محاكمة الصحفى سمير صبيحات من البيرة

 ● القدس _ مكتب والاتحادء _ تواصل قوات الاحتلال محاكمة الصحفي
 سمير صبيحات من سكان مدينة البيرة وأب لثلاثة اطفال. وفي الجلسة التي عقدت، يوم امس الاول، تم تأجيل النظر في القضية الى (٧/٢١) الجاري. ويدافع عن الزميل الصحفي، المحامي جواد يولس.

موظفون يجرون، برفقة مستوطنين، مسحا لاراضى قرية كيسان

القنس .. مكتب «الاتحاد» .. قام مساحون، يومي الثلاثاء والاربعاء، باجراء عملية مسح لاراضي قرية كبسان (منطقة بيت لحم) يرافقهم مستوطنون مسلحون من مستوطنة «معاليه عاموس» القريبة. وعندما واجه الاهالي المستوطُّنون بالقول أن المحاكم والمحكمة العليا تتابع النظر في قضية ملكيَّةً الاهالي للأراضي العائدة للاهالي رفض المستوطنون التوقف عن اجراء عمليات المسح وخاطبوا الاهالي قاتلين بالحرف الواحد ونحن محكمة العدل العليا، وسنهدم بيوتكم على رؤوسكمه.!

جرح اكثر من ٢٠ شخصا خلال مظاهرات عنيفة في باكستان

اسلام اباد _ «و.ص.ف» _ ادت الاشتباكات، التي وقعت بين الشرطة وبين المتظَّاهـرين في بیشاور (شمال غربی باکستان)، امس الأول (الاربعاء)، إلى أصابة اكثر من ٢٠ شخصا پجروح، معظمهم من النساء.

صدر العدد الأول في ١٤ ايار ١٩٤٤

على هذا القرار.

هذا وتجتاح باكستان حاليا.

وافادت مصادر وحزب الشعب

مظاهرات عنيفة احتجاجا على قرار

حكومة الدكتاتور ضياء الحق تطبيق

الياكستاني ان الشرطة استخدمت في

قمعها للمظاهرات المرأوات والغاز المسيل

للنموع في لاهور وكراتشي وغيرهما من

المن والمقاطعات الياكستأنية احتجاجا

مكانب التحرير الرئيسية:

ماتف: ۱۱۲۹٦ و ۱۹۰۰۵a

حيفاً. شارع الحريري ٩

فاكسيميليا: ١١٢٩٧

عراسلات: ص.ب ١٠٤

مكانب الادارة المركزية

والاعلانات والاستراكان

811-0T .

حيفا ٢١٠٩١

الشريعة الاسلامية في الباكستان.

■ المعرد السؤول توفيق طوبي

هيئة التحرير

 ا رئس التحرير: أميل حبيبي
 العال بأعمال رئيس التحرير: صالم جيران ■ ناب رئس التعرير: الطون شلعت 🔳 حكرتيره التعرير. سهام داوود

 عدر التحرير: نظير مجلي ■ فريد غام ا د. ادوار الياس

■ محمود ابو شنب ■ نسيم ابو خيط

ارتكر الصفحه ٢

والتوزيع: حيفا. شارع لوحمي هجيئؤوت ۲۷٠ هاتف: ۱۵۲۷۲۵ و ۱۵۲۷۲۵ مراسلات: نی.ب ۹-۱۷

■ مكاتب «الاتحاد» في المناطق:

■ مكتب الناصرة _ وبيت الصداقة _ الناصرة _ ص.ب ٤٢ الناصرة - ١٦٠٠٠ ماتف: ٠٦/٥٥٤٣٢٠ و ١٨٤٥٥٢٣٠ . ■ مكتب القنس ـ عمارة النزهة الجديدة. شارع ابو عبيدة بن الجراح ٢ ـ الطابق الاول هاتف: ٢/٢٨٨٢٦٦ و ٢/٢٧١٤١٧ . للمراسلة: ص.ب

■ مكتب عكا _ ساحة فرحى. عكا القديمة. هاتف: ٤/٩١٢٤٣١ . .

■ مكتب ام الفحم ـ ساحة الميدان. ام الفحم هاتف: ١٠٦/٢٥٢٦٨٠ . ■ مكتب الطبية _ الشارع الرئيسي _ ألطبية. هاتف: ٥٢/٩٩٣٣٨٠ -■ مكتب البطوف _ عرابة. هاتف: ١٠/٧٨٤٦٤ .

🗷 مكتب كفر ياسيف ـ ابوسنان. هاتف: 471091. . ■ المطابع: مطبعة «الاتحاد» التعاربية _ شارع الوادي ٤٣ حيفا. هاتف:

● النقابي داغر، في رسالة من خلف القضبان: «سأحل وطني معي في ثنايا قلبي اينها ذهبت وحيثها حللت وان ابتعادي القسري عن أرض الوطن ما هو الا أمر مؤقت»

هذأ وبعد الغاء الاستئناف بخصوص امر طرد عدنان داغر قرأ امام المحكمة كلمة هذا تصها الكامل: ولقد كان قرار ابعادي عن ارض الوطن قرارا سياسيا جائرا، لا يستند الى القنس _ مكتب والاتحادي _ اي اساس قانوني، ولا مبرر له، علاوة على اعلى الهدد بالابعاد، التقابي عدنان انه يتعارض مع كل الاعراف والمواثيق داغر، امس، عن سحب الأستثناف الدولية وحقوق الاتسان واولها حق اقامة الذي كان قدمه إلى المحكمة العليا الاتسان على ارض وطنه بهدف منع طرده عن الوطن. وذلك وعبثا محاول حكام اسرائيل وحماتهم في واشتطن قمع انتقاضة شعبنا الجبارة.

> وكان قدم الاستئناف المحاسون فليتسيا لاتفر وايراهيم البرغوثي ومروان طه وموسى شكري. وطالبوا بالكشف عن هالمواد السريقه ليتمكنوا من الرد عليها. غير ان المحكمة اطلعت علي الملف وقررت أبقاء طي الكتمان. وعليه قرر

وبحثت المحكمة تقسها. يرثاسة العسكرية والمحكمة العليا بتأكيدهم ان رئيسها منير شمفار، الاستثناف الذي لا رجعة عن قرار الابعاد بل الاستمرار في قدمه عبد عسل ولينا تسيمل باسم موكلها المهدد بألابعاد احد محمد جبر سليمان (مِن قرية ترمسعيا). وطالب المعامون بأن يقوم قاض من خارج هيئة المحكمة بالاطلاع على الملف وقحص امكان الكشف عن اللواد السرية. وعليه قررت الحكمة الاستجابة لهذا

بعد أن قررت هيئة المحكمة، في جلستها صباح امس، الصادقة على قُلِيسَ بِالْآيعاد ولا يهذم البيوت ولا ياطلاق الرصاص ولا ياعتقال الالاف قرار سلطات الاحتلال عدم يمكن أن يعود الهدوء، بل بالاعتراف الكشف عن والمواد السرية، التي بَّالْحَقِيقة النَّاصَعة وهي حق شعبنا في تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة وحِق تستند اليها في اصدار أمر الطرد.

المحامون، بالتشاور مع موكلهم، سحب

عن هذا الجهاز. وإن ترجهي للجنة الاستثناف العسكرية ومن بعدها للمحكمة العليا لم

اللاجئين في العودة. فاذا كان حكام

اسرائيل معنيين فعلا بالسلام والمدوء

فليستجيبوا للرغبة الدولية ويتصاعوا

لارادة الشعوب ويعلنوا صراحة ودون

موارية الموافقة على المؤتر الدولي بحضور كافة الاطراف ويضمنها م.ت.ف كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني. لقد

استبق المسؤولون الاسرائيليون وعلى

اعلى المتويات قرارات اللجنة

سياسة ابعاد القلسطينيين عن ارض

وطُنهم مؤكلين بذلك أنْ أَلَجِهازُ القضّائيُ اتما تحركه وتقرر له اجهزة الظلام

المخابراتية نافية صفة العدالة واستقلاله

يكن ايمانا مني بعدالتها واستقلاليتها بل

أياناً يعدالة قضيق في المقام الاول. ومن أجل فضح سياسة الاحتلال وتبعية دلجانه

ومحاكمه للسلطة التنفينية واجهزة للخابرات. ان ما تدعية اجهزة للخابرات

من وجود ملقات ومواد سرية ضدي أن

هو الا مجرد اقتراء لا اساس له من الصحة

وهو يشكل ضغطا مباشرا على جهاز

القضاء لاتخلذ قرار يتناسب ورغبة حكام

اسرائيل واجهزة تخابراتهم لأضفاء صفة القانونية على أمر أيعادي الامر الذي

ارفضه واشجيه وأعلن عن سعيي للاستتاف المقدم للمحكمة العليا بسبب

القسرى عن أرض الوطن ما هو الا امر

مؤقت وليس بعيدا ذلك اليوم الذي اعود

فيه ويعود فيه كل المعنين والمتعنين

قسرا عن ارض وطنهم عندماً ينتصر حق شعبنا وتقام دولتنا القلسطينية المستقلة.

القسري عن ألوطن ان أوجه التحية لابناء

شعبنا المكافحين الذين يخوضون غمار

الاتنقاضة مسلَّحين باياتهم وأصرارهم على تحقيق النصر على آلة البطش الصهيونية

واحني هامتي أجلالا واحتراما لذكري الشهداء الثين سقطوا، والتحية الحارة.

لالاف الجرحي والمناضلين في السجون

وخاصة في معتقل النقب سيَّء الصيت. كما أوجه التحية لقوى السلام الشجاعة

في اسرائيل وكل القوى التقدمية التي

تُوْمن بعق شعينا في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة. وفي مقدمة هذه القوى الجيهة الدمقراطية المسلام والمساواة وفي

القلب منها الحزب الشيوعي الاسرائيلي أأ

يقومون به من نشاط مثاير وني طُروَّف صعبة مناضلون فيها ضد النزعة الفاشية

لحكامهم مستحقين بذلك كل التقدير

● سجن جنید _ ۸۸/۷/۷ _

غاندي يزور الاردن

بين آ١ و١٣ الجاري

__ اعمان _ ورص.ف، _ علم من. مصدر مادون في عنان ان رئيس الوزراء

المندي، راجيف غاندي، سيقوم يزيارة رسمية للاردن بين ١١ و١٣ قوز الجاري.

واوضع المصدر ان غاندي سيجري، خلال زيارته، محادثات مع الملك حسين

ورئيس الوزراء زيد الرقاعي. وهذه هي الزيارة الاولى، التي يقوم بها

رئيس وزراء هندي الى الاردن. وكان

الملك حسين قام بزيارة الهند في تشرين الاول عام ١٩٨٦ .

منظمة عربية احتجاجا

على اعادة عضوية

€تونس _ دو.ص.ف، _ علم، أمس

الخميس، من المنظمة العربية للتربية

والثقافة والعلوم ان ليبيا قررت

الانسحاب من هذه النظمة احتجاجا على

وكان المجلس التنفيذي للمنظمة

أعادة عضوية مصر اليها.

ا تنسحب من

عدنان داغر

ولا يفوتني وأنا على وشك الابتعاد

انخراطها في هذه المهزلة

وفد اقتصادي سوفييتي في مصر لبحث امكانيات التعاون المشترك

اطلاع الصناعيين المصريين على التغييرات في التشريعات السوفييتية الخاصة بالتجارة والاستثمار .

مصر حاليا ومنذ بضعة ايام وفد من وزارة الشؤون الاقتصادية الخارجية السوفييتية التي انشئت حديثا، لبحث امكانيات التعاون مع القطاعين العام والخاص في مع المصادر الموليية المحمد بالمجارة المرولون مصر، حسب ما علم من مصدر والاستثمارات. واوضع الموولون المولييت انه من الان فصاعدا استطيع المركات في كلا البلدين التعامل مباشرة

ويعتزم الوقد الذي يرئسه كاليانوف، وهو رئيس قسم في هذه الوزارة، على حد قول الصدر، أن يدرس في شكل خاص امكانية تحقيق استثمارات مشتركة -وافادت صحيفة والاهرام القاهرية الحكومية ان الاتحاد السوفييق مهتم خاصة بالقدرة الانتاجية المصرية في اساسي الى النول الاقريقية ودول الشرق الاوسط.

وفد برلماني ليبني في ايطاليا لاستئناف الحوار بين البلدين

● اول زيارة بعد عامين من توتر العلاقات بين الطرفين ●

اروما _ او.ص.ف، _ صرح وزير الخارجية الإيطالي، جوليو أندريوتي، بعيد استقبآله الوقد البرلماني الليبي، امس الاول (الاربعاء)، بأنه ولمس استعدادا ليبيا لاستثناف الحوار بين البلدين، بعد فترة طويلة من العلاقات

وتأتي هذه الزيارة، التي يقوم ها وفد عن مؤتمر الشعب العام الليبي برئاسة أبراهيم إبو كاظم، ناتب أمين عام المؤتم،

موقف واشنطن العدائي

• وزير خارجية بنها: من غير المقبول ان تقرر الولايات المتحدة من الذي يمثلنا •

€بنیا ۔ (و.ص.ف، ۔ اعلن وزير الخارجية البنمي، خورخي رية، يوم الثلاثاء، أن الحكومة البنمية انسحبت ولمدة غير محددة من لجنة القناة بسبب الموقف المعادي للولايات المتحدة.

> للبيع فسأتين عرائس + عدة ماكياج منظمة وكأنها جديدة

اجمل باقة ورد للاتمال ت: ٤/٢٢١٢٤٠ أو ٤/٢٢-٧٤٣ عدا يوم السبت

القاهرة _ «و.ص.ف» - يزور محالات العطور ومواد التجميل مر حاليا ومنذ بضعة ايام وفد والفروشات والالسة الجاهزة والسجاد. واوضع مصدر سونييتي أن المنف الاول لزيارة الوفد هو اطلاع الصناعيين المرين في القطاعين العام والخاص على التغييرات التي ادخلت على التشريعات السوفييتية الخاصة بالتجارة الخارجية

من دون الرور غير الاقنية الرسمية. ويشع مصدر سوفييق، أخيرا، إلى أنه من بين المشاريع المشتركة المقترحة مع بجانب قناة السريس لتخزين الات صناعية سوقييتية سيعاد بيعها بشكل

بين البلدين في اعقاب قيام ليبيا باطلاق صاروخين على جزيرة والمييدوراء الايطَّاليَّة، غداة الغارة الامريكية على طرايلس. وازداد التوتر حدة بين البلدين بعد رفض ليبيا تسنيد ديونها الى الشركات الإيطالية بقيمة ٣٠٠ مليون دولار وطلباً ليبيا من ايطاليا دفع تعويضات حرب.

ومن جهته صرح ابراهيم ابو كاظم، بأن طبيبيا تريد تأكيد احترامها وتقديرها لايطاليا، التي تربطها بها علاقات ومصالح متميزة في حوض البحر المتوسطه هذا والتقى الوقد الليمي في اثناء زيارته الى ايطاليا مختلف الكتل البرلمانية الى ايطاليا. بعد عامين من توتر العلاقات في مجلس الشيوخ والنواب الايطاليين

بنما تنسحب من لجنة القناة احتجاجا على

ويضم مجلس أدارة القناة، حاليا، أربعة بنميين وخمسة امريكيين من بينهم رئيس اللجند ويجب ان تعود ادارة القناة ألى بنيا سنة (١٩٩٠) أما ملكيتها فتعود للبلاد سنة (٢٠٠٠).

ال الاخوين سليمان وقتحي وعورسيها وقتحية ومنيء بتاسية الزقاف ميزوك بالرقاء والبتيث الاخت نجية عيسى ـ المشهد

وأعلن ريتر أن المتدويين البنميين

الاربعة لن يتوجهوا الى اجتماع مجلس

الادارة المقبل المقرر في (١٣) و (١٤) تموز

في جورجيا (الولايات المتحدة) ولا الى اي

أجتماع أخر طالما أن الامريْكيين لا

قامت، ومن دون اجراء مشاورات، بتغییر مكان الاجتماع الذي كان مقررًا اساسا في بنا. وخلص الى القول، في اشارة منه الى

عدم موافقة الامريكيين على تسمية

المشَلِينَ الجِدد لينها، أنه من غير ألمقبول ان

تقرر الولايات المتحدة من الذي يمثلنا.

واضاف ريتر ان الولايات المتحدة

يعترفون عمثلي بنها.

أنهى، أمس الأول الاربعاء، في تونس اعمال دورته الخامسة والاربعين بقرار باعادة مصر التي كانت عضريتها في النظمة جنت فيه النظمة جنت في الرقت الذي جنت فيه عضويتها في جامعة النول العربية وهيئاتها المتخصصة في اعقاب توقيع

صفقات وكامب دينينه الاستسلامية وذكر المصدر نفسه إن القرار باعادة مصر حظى بموافقة (١٧) عضوا من اعضاء المنظمة الواحد والعشرين. وفور صدور القرار اعلن الوقد الليبي رسميا انسحاب ليبيا من التظمة واضافة الى معارضة ليبيا القاطعة للقرأر ايدت سوريا تحفظات مطالبة

باحالة المسألة على المؤتر العام للمنظمة العربية للتربية والثقاقة والعلوم الذي يعقد في تشرين الاول المقبل في ألاردن، بينها امتنعت كل من الجزائر ولبتان عن التصويت

وذكر مصدر مسؤول في المنظمة ان أعادة عضوية مصر ستسمح للمنظمة باستعادة اموالها والمجمدقه في القاهرة، مقرها السابق، وكذلك وثأتقها التي يفترض أن تثقل الى تونس.

شكر وتقدير

أل ابو بكر في زلقة والمناطق المحتلة يتقدمون بجزيل الشكر الي أهل الحتم الذين ساهوا في حل الاشكال رني عقد الصلع بين عائلتي ابو بكر والجبارين في زلقة. وفقهم الله أعمل الخير آل ايو يكرني زائنة

● مظاهرة في بيروت الغربية احتجاجاً على جرعة اسقاط طائرة الركاب الايرانية تحت الشعار المركزي وتسقط الولايات المتحدة

في حفل افتتاح «اسبوع لندن الثقافي العربي»: منح «جائزة يوسف الخال للشعر ٨٨» للبناني يحيى

جابر والعراقيين باسم خضير وخالد يوسف صور في جنوب ثبتان. يحمل ديلوما في المسرح وهو ممثل الندن _ دو.ص.ف، _ افتتح، مساء امس وصحي. وافتتح مساء الاربعاء ايضا في قاعة وتشيلسي تاونه معرضان للكتاب والغرافيك وتشارك في المعرض دور نشر عربية واجنية تضم آخر الاصدارات في الادب والقكر

الاول الاربعاء، في قاعة ونشيلسي تاون، في لندن واسبوع لندن الثقاني العربيء الذئى نظمته شركة درياض الريس للكتب والنشر». وقدمت في حفل الافتتاح دجائزة يوسف الحال للشعر ٨٨» في اطار معرضين للكتاب والغرافيك.

والقائزون بجائزة يوسف الخال ثلاثة شعراء شبأن همه اللبنائي يحيى حسن جابر لمجموعته دبحيرة المصل، والعراقيان باسم خضير المرعبي لمجموعته والعاطل عن الوردة، وخالد جابر يوسف لمجموعته دبحثا عن المهبء

جبر يوسف مجموعة وبعد من المهابة. وتسلم الشاعر يحيى جابر جائزته بينا تغيب الشاعران الاخران لاسباب تتعلق بالحرب في العراق وجاء في قرار لجنة التحكيم المؤلفة من الشاعرين أنسي الحاج ونزار قباني اضافة الى رياض الريس بشأن مجموعة يحيى جابر الشعرية وبحيرة المصلء آنها وقصائد بسيطة وانسانية ذات مخاطبة غَيْرِ مَالُوفَة تَحْمَلُ الكلام اليومي. ولَعْلَهُ اوْلُ نَصَ شَعْرِي يكتب عن معاتاة الجنوب اللبناني في اثناء الغزو الإسرائيلي عِثْلُ هَذَا الصَّدَقُ والبَوْحُ الطُّفُولِيُّ والْعِنْوِيةُ الْفُورِيَّةُ الْوَصُولُ وهذه الشفافية وبه تكافىء اللجنة شعر النقاوة والقلبه ولدى تسلمه الجائزة قال جابر لوكالة الصحافة القرنسية: والشعر هو موقفي من العالم وقصائدي صور

تذكارية لي وهروب دائم من فعل الانتحار الجارجي». وقال: هكنت اصعد الى الخشبة كل يوم احفر قبرا وهميا بينها كانت أمي يحاجة الى قبر لتدقيء عظامها الباردة أنها قصائد تكتب عن هذا الشرق الذي فقد انوثته وعن لحظة حربة وأحاول في هذه المجموعة أن أكون لبنانيا جميلاء وعن الجائزة قال: وأنها وسام رفيع ولكنني سأتابع البحث عن قصيدة الحياة واستيقظ كل صباح في بيروت واكتب قصيدة تشبه الوصية ثم انزل الى الشارع لاتابع حياتي بقسوة وحب». ويحيى جابر (٢٧ عاما) من مواليد وادي جيلو قضاء

بلدا عربيا هم: شفيق عبود ،وحليم جرداق (لبنان) وضياء العزاوي وجعفر كاكي وضائح الجميعي وسعيد فرحان وراقع الناصريح وصادق طعمة (العراق) وفاروق شحاتة وسعيد خداية وتجدى قناوي ومريم عبد العليم ومدحت نصر وعوض الله الشيمي (مصرً) ورشيد القريشي (الجزائر) وهاشم عزة (المغرب) ووليد ابو شقراً وناصر السومي (فلسطين) ويوسف احد وعلي حسن (قطر) وفؤاد الفتيح (اليمن) وليلي مربود

والثقافة والعلوم.
والثقافة والعلوم.
واللافت أن جتاح الناشرين اللبنانيين يضم ٢٤ دارا
لبنانية وهو باشراف لجنة معرض كتاب لبنان. وكان صاحب
الدعوة الى واسيوع لندن الثقافي العربي، رياض الريس اعتبر

ان وجود هؤلاء الناشرين هاكبر شهادة على الدور اللبناني

الرائد في الثقافة العربية وان بيروت العاصمة اللبنائية

نصار وسعاد الصباح وطبية خيس ومحمد محفوظ وشفيق مقار وناصر الدين النشاشييي كتيهم على مدى ايام واسبوع

وفي معرض الرسوم انجزت ثلاثية فنية (ليتوغراف) تخليدا الذكرى الشعراء العرب الثلاثة الراحلين خليل حاوي

وتوفيق صايغ وصلاح عبد الصبور والرسوم هي على التوالي،

للعراقي ضيآء العزاوي واللبناني شفيق عبود والسوداني محمد

ويشارك في معرض فن الغرافيك ٢٥ فنانا من احد عشر

وفي اطار برنامج معرض الكتاب سيوقع الشعراء والكتاب: سميح القاسم ونزار قباني وغسان عظية وزينات

العظيمة ما زالت متارة الكتاب العربيه.

ويوسف عبدلكي وزياد دلول (سوريا) ومحمد عمر خليل هذا وبدأ المهرجان امس الخميس.

واليابان.

وامريكا اللاتينية.

وهد المؤشرات لا تعطى اتعكاسا: كاملا للوضع اذ ان معدلات النمو لاكر

من نصف البلدان التامية كانت أدني من

(٥،٦٪) العلم القاتت وخصوصا في افريقيا

وقد وصل الحد الاعلى لمذا للعدل

العام ١٩٨٧ في افريقيا باكملها إلى ما

يقارب واحد في المئة اى الى معدل ادلى

من معدل تمو السكان. وادى انخفاض

اسعار التفط والمشروبات، الاتتاج

الإستادي والدوار

فمصفحان هي رمينيا

والأشاعلان سناء

Section 1

1 - La - La - 1 - 1 - 1

الإهلام المدارة الدا

المتوهما وأأواق

16.00

منون ند ر

إلجنو المال عقد له

and the good

The same safe

أممين وراسو السنوي

N. 1

التقرير الاقتصادي العالمي للإمم المتحدة يدعو الى تخفيف عبء الديون عن الدول النامية

المناطق المدينة في العالم أي افريقيا انيويورك (الامم المتحدة) ـ وأمريكا اللاتينية. ووص ف _ اشار التقرير وبعد أشارته ألى ضخامة ديون الاقتصادي العالمي لعام ١٩٨٨ الذي تشرته الامم المتحلة، امس البادان النامية لاحظ التقرير عوامل أخرى مثيرة للقلق مثل تقلبات أسعار الاول الاربعاء، إلى أن الاقتصاد الغوائد والمبادلات التجارية وعدم الاستقرار والاتخفاض في اسعار المواد الدولي وعلى الرغم من صحته الاولية والنمو المتفاوت بين المناطق الظاهرة يبقى في وضع غير مستقر والبلدان. يمكن أن تدفع ثمنه أفريقيا وامريكا

> ولا يستبعد التقرير انخفاضا جديدا العام ١٩٨٨ في اسعار المواد الاولية وارتفاعا في أسعار الفوائد كتنيجة اسياسة مكافعة التضغم التي تتبعها البلدان ذات اقتصاد السوق والعجز

واوضع تقرير الامم المتحدة في اشارة منه الي خطورة الوضع ان البلدان النامية دفعت العام ١٩٨٧ من اجل ديونها اكثر من القروض الجديدة التي حصلت عليها مع ميزأن خاسر با قيمته (٢٠) مليار

وكان معدل غو الاقتصاد العالمي العام ١٩٨٧ بحدود (٣٠٣) وهذه النسبة . المثوية ستكون مماثلة للعام الحالي. ولكن هذا المعدل سينخفض العام ١٩٨٩ الى

الرئيسي الاخر البلدان الافريقية، الله اعاقة أقتصادها. وبعد أن أشار ألتقرير إلى أن الوضع الاقتصادى الراهن للبلدان النامية الأ يكن استداره أوصى يتخفيف عبد الدين عن كاهل البلدان التي تمر في موضع شديد الصعوبة، عن طريق منحها اعلاة جدولة لاسعار الفائدة بقيمة تصف في الله

المستمر في الميزان التجاري الامريكي. واوضع تقرير الامم المتحدة ان هذه (١٨٠٪) أمَّا سبب ذلك فهو على الاخص ولمنة ثلاث سنوات. وزير الخارجية الهولندي سيلتقي شخصيات فلسطينية من المناطق المحتلة خلال زيارته لاسرائيل

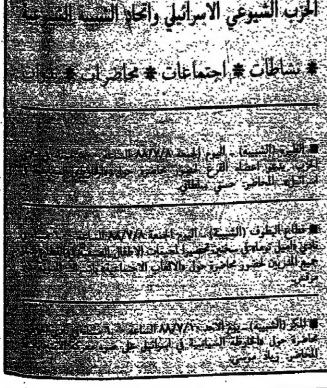
●لاهای _ دو.ص.ف، _ اکدت موعد اللقاء مع الفلسطينيين من المناطق الهولندي من سنة ١٩٨٨، طالمًا مترفض المحتلة لم يحدد بعد الا أنه أوضع انه م.ت.ف، الاعتراف بحق أسرائيل أي مصادر فلسطينية وهولندية, امس سوف يتم يعد لقاء المسؤولين الاول (الاربعاء)، أن وزير الخَارَجِية الْهُولَندي، هانز فان دن يروك، سيقابل فلسطينيين من المتاطق المحتلة في اثناء زيارته المقبلة لاسرائيل.

> ويرافق فان دن يروك، رئيس الوزراء المولندي، رود لوبرژ، في زيارته الرسمية التي سيقوم بها الى اسرائيل بين ١٧ و ١٩ وأعلن مصدر هولتدي رسمي ان

> > الف مبروك الى الصنيق العزيز الدكتور احد سعد بمناسبة خضوله على شهادة الدكتوراة في الاقتصاد. قدماً في خدمة شعيكم. تيسير خالد اغبارية

* * ألى العزيز خالد حسين عياش محاميد والعاتلة الف مبروك بزواج هرياض، وبالرفاء والبتين تبسير خالد اغبارية والعاثلة

الوجود (١١). ومن جهة اخرى يلاحظ المراقبون أن تغيرا ملحوظا طراعلى الموقف المواتئي من القضية القلسطينية ومنتف منذ ومن الجدير ذكره أن الحكومة الهولندية ترفض التعامل المباشر مع م.ت.ف، استنادا الى قرار مجلس النواب اندلاع الانتفاضة الفلسطينية الجزب الشبوعي الاسرائيلي واتحاه الشنبو للسيع شاطان ج احتمانان + عاد ان ج ما



 «كل شيء عادى على ألجبهة الغربية» - هذا ما كان المتحاربون، في الحرب العالمية الاولى، يذيعونه على شعوبهم «في الداخل، مخفين عنهم فظائع الحرب والبراكين التي فجرتها، قيما بعد، في ذلك والداخلي.

«کل شیء عادی فی داخل اسرائیل» ۔ هذا ما محاول راسا حكومة ذات الراسين، الليكود والمعراخ، إسام ناخبيهم به مخفين عنهم الفظائع المرتكبة في الناطق المحتلة ومحاولة استبعاد البراكين التي ستفجرها الانتفاضة، حتما، في داخل اسرائيل. ويبدو أن السيد بيرس، زعيم «العمل»، أشد الراسين ثقة بهذا

بَقَدُ اللَّغَتِنَا وَهَأَرِنِسِ، (٧/٦) بِينُودُ وَالْهُجُومِ، عَلَى اللَّيكُودُ الذِّي قرر معراخ بيرس شنه في الحملة الانتخابية. فهل هو، يا ترى، هجوم سياسي خند سياسات الليكود المدمرة والتي من المنكن أن تضيع على اسرائيل فرصة السلام والعيش بامان مع جاراتها العربيات ومع الشعب العربي الفلسطيني؟ هل سيتعامل المعراخ مع يد السلام التي يمدها الشعب العربي الفلسطيني الى اسرائيل وشعبها والتي يجاتبها اسحق شمير بشعار والترانسفير أو الموت الزؤامه؟ هل يعترف بأنِ الانتفاضة قَدِ قلبتُ موازين القوى الى غير رجعة وان شمير واضرابه يسيؤون الى مستقبل اسرائيل وشعبها حين يوهمونه بأنهم قادرون، بعد، على التعامل مع الشعب العربي الفلسطيني مثل تعامل «الكاوبوي» الامريكان مع الهنود الحمر؟

بختیبی ا

Real Property

ب ءائيد

ت. السامل

٠٠. اللسن

مه النسية

والخرا وسلبق

تياه وتسوي

حلمل حاوي على الموال

سردان محير

من أحد عثد

سان وليو

فرحان ورايع

حاله وسعيد

لضد وعوص

لُّنِي ۽ ويف

وأحلى مربود

د مد طبق

إلات أأنمر لأق

نہ کات ادو م

عموصا إرادية

على لهذا العم باكسلها ال

ِ الْی معدل ^{ای}ن

وادي انغام

أ الإفريقية أ

بر الی ان الو^{ما}

ندان الناب

، بتخفیف مید

التي تر أي ^{يون} الله في

يعة نصف أياة

ئيل

حق اسرائيل ا

حظ المراقبون أ

الموقف الرلام

ية وم ت ف ت

لشيوعية

۽ ندوات

با ملسه ا

المطاع ين^{يو} : المدرية عير

ا وهشو تردُّ 🙀

شد المعراخ حيلة وشمر عن سواعده وقرر «محاربة» الليكود، حرباً لا هوادة فيها، في القضايا المركزية التالية؛ ١ ـ في هبوط عند أ المرشحين من الطوائف الشرقية في قائمة الليكود الانتخابية بينها زاد العراخ عددهم في قائمته الانتخابية و ٢ _ في قيام الليكود بتقليص عند النساء الرشحات في قائمته بينها المعرآخ زاد عيدهن و ٣ .. في عدم إدراج اي واقلياتيه في قائمة الليكود بينها ادرج المعراخ أثنين ومنهم في أماكن مضمونة!

لا نُكران بأن حكومة ذات الرأسين نجحت، حتى الآن، في إيهام اوساط صودية واسعة بأن الانتفاضة لم تؤثر على مجرى الحياة اليومي في داخل اسرائيل. يل هناك من يوهم نفسه بأن الانتفاضة تحدث في «مكان» بعيد وبعيد جدا عن اسرائيل. فالصيف ما زال صيقا وشواطىء البحر قائمة وعرض الازياء ويرامج الإطفال التلفزيونية والمعارض والمسارح والميني وجنائن الزهور والثياب النطيفة فوق الضمائر المختلفة.

لا اذكر الان، كيف كانت تجرى «الحياة العادية» في سايغون في ايامها الاخيرة. وريا لم تهتم الصحف، في ذلك الوقت، بهذه «الامور التافهة، ولكن جاء في أفلام هوليؤود، فيها بغير عن الليالي الصاحبة في نوادي سايغون الليلية وكانوا، على مَا أَذْكُر، يَغِيِّرُونَ جنرالاتهم كل شهر مرة ثم كلُّ أسبوع مرة. وكانُوا يحتربون بين علمانيين وكهنة بوذيين وكان حكامهم فيطقعون التصريحات الطنانة بمعدل تصريح جديد واجد لجاكم جديد واحد في الاسبوع

ولاه غضاضة في أن أنيه هؤلاء الواهمان الاسرائيليان إلى أن ما يؤكانونه من أن وكل شيء عادي في اسرائيل، انا هو سطحي الي اقصى حد السطحية واعاً هو موقت حتى القدر السياسي المحتوم. ولا غضاضة في أن أشبه وحروبهم، الانتخابية والطاحنة، بحرب الكهنوت الطاحنة في بيزنطية في أيامها الاخيرة حول عدد الملائكة الذين يستطيعون ان يقفوا على رأس إبرة واحدة في أن واحد جاءني هذا التشبيه حين حمى وطيس القتال على المقعد الثاني في قائمةً الليكود، بعد اسحق شمير، بين والملائكة، أرنس وليفي وشارون ناهيك عن والبدر الجديد، السفير السابق في واشنطن، نتنياهو! هِل هؤلاء «الملائكة» _ وكلهم في اسرائيل «ملائكة» _ طرشان في زُفَّة؟ أم أنهم يتطارشون من شُدَّة الخوف مما يحدث حواليهم؟ بل من شدة الخوف عما يجدث حواليهم. وهذه الحقيقة هي التي نود ايصالها الى افتدة وضمائر شعبنا وكل الناس العقلاء اليهود. فالذي يحدث الان في هذه الاحزاب الحاكمة هو فضيحة لإ يجرؤ على الإتيان بها سوى حرامي مُسك متلساً أو صِعلوك أنزلوه الستشفى لأنه يصر على أنه نابليون بونابارت. فلها واقنعوه وتأكد

من أنه ليس بونابارت صاح: أنا جوزفين! يتصاعد ارتكاب الفضائع والمهازل في اسرائيل. وأخر ما ترامي الى مسمعى، منها. ما بنه وصوت اسرائيل، باللغة العربية ـ يوم الاربعاء الماضي ضمن برنامج درسائل المستمعين. لقد اراد وصوت اسرائيل، أن ويفنده ما جاء في نداء الانتفاضة الاخير عن ومقاطعة البرامج السامة التي تبثها وسائل الاعلام الصهيوتي. فعاذا فعل؟ أورد جميع درسائل المستمعين، إليه بأسباء مستعارة فقط لا غير. فهذا وحسن، من والقدس الشرقية، وذاك وحيران، من «مودا والسامرة» وآخر «مِذهول» من «قطاع غزة» وغيرهم ممن لم أحفظ اسمه المستعار. فهل هناك برهان أكبر من هذا البرهان على تلبية الأهالي لنداء الانتفاضة؟ لقد ادعى رجال الشين بيت إسم شبكة البث التلفزيوني الامريكية الكبرى، وسي. بي. إسه، ليعتقلوا شابا فلسطينيا وليدخلوا بيته لهدمه. إن فشل وصوت اسرائيل، في ايجاد اسم فلسطيني صريح واحد لاستلباسه هو برهان

ولن يكون بعيدا ذلك اليوم إلذي سيجد فيه أمثال شمير وارنس وليقي وشارون، من جهة، وبيرس ورابين، من جهة ثانية، أنفسهم قادرين حقا على الوقوف فوق رأس إبرة واحدة في أن واحد ذلك لأنهم سيجدون أنفسهم واقفين لوحدهم وهزيلين قد

تنزيلات ... تنزيلات بمناسبة افتتاح محلنا الجديد لصاحبه: مصطفى بذارنة

الى اهالي عراية والمنطقة الكرام. نعلن عن حملة تنزيلات تصل الى ١٥٪ ـ خاصة على أسعار الدهان.

تجدون لدينا جميع مواد البناء والحديد الصناعي ـ بلاط، كراميكا. صيني. اسمنت، مع كل لوازم الحدادين.

* معاملة حسنة.

مصطفى يدارنة _ عرابة الشارع الرئيسي مقابل باطون قضماني في عِلات يُوسف الشاويش للاتصال: ٣٩-١/٧٨٤-

اسبوعيات الانتفاضة حرّكت الثقافة العربية لم يكن بونابارت نهو فهل ترتفع الثقافة الى مستوى الانتفاضة؟! جوزفين!

* الانتفاضة لم تهز، فقط، اركان الاحتلال ايذاناً باسقاطه وهدمه بل تهز ايضا، الواقع العربي كله. ان الشعب الفلسطيني هو صانع الفرَّج للعالم العربي كله، بل هو الفرِّج. والثقافة تغتني وتتأصل بقدر ما ترتبط بالانتفاضة وتندمج بها *

> أنه أو جرت مذبحة، فلن يسمح النظام 🗖 واجهنا، طول أعوام القحط عظاهرة في القاهرة ضد والاصدقاء في والتراجع في العالم العربي، اسئلة وهل نسيتا ماذا فغل نظام الملك قاسية، حادة، جارحة، عن رد حسين بالطلاب والطالبات في جامعة البرموك حين هبوا للتظاهر تأييدا للكفاح الفعل العربي، الـرسمي وحتى الشعبي، ازاء ما تعرض ويتعرض الفلسطيني اللبناني المشترك ضد الغزو؟ له الشُّعب القلسطيني من محن وهل نسيّنا كيف امطرت قوات الملك ومجازر احيانا على أيدي العدو أُخْسَنُ الثاني المتظاهرين بالبرصاص فسقط العشرات، عندما تحرك ابناء وبنات المياشر واحياتا على ايدي الوكلاء الشعب الغربي للتضامن مع الثورة المباشرين للعدو المباشر وأحيانا على أيدى انظمة عربية ومتطوعة

لتقديم خدمة غير مباشرة للعدو

وهذه الاستلة كِتا نسمعها، احيانا, من

احوة، من ناس منا، نابعة من القدط

والياس وانسداد الانق وفقدان الثقة

بالعروبة والعرب والانسان العربي. وفي

أحيان أخرى كنا تسمع هذه التساؤلات من اخوة جود وأجانب كانت استلتهم،

يقصد أو يغير قصد تنظر ومن فوق، الى

العرب، متجاهلة الواقع الداخلي العربي.

ومع أننا، رفضنا، طول الوقت، رؤية

نمع الانظمة تبريرا كاملا للصمت العربي،

صمت الاحزاب والمنظمات والشخصيات

والناس، كنّا نقول: فلينفجر الغَضبّ

وليدفع الشعب ثمنا لموققه وليتفجر

الصدام بين الشعب والنظام، أذ لا يجوز

وقف القتال حين يكون معناه الصمت على

ومع هذا دعونا طول الوقت الى

التعمَّق في قهم الواقع العربي، الى التعمق في معرفة مدى وحشية وبدائية القمع

لذى غارسه أنظمة البطش والارهاب

والعسف والتسلط على رقاب الشعوب

العربية. ولقد سمعت قبل عامين من

مثقف مصري مرموق كيف أن حزب.

التجمع في مصر خطط مرة لمظاهرة تنطلق

من مقر التجمع تضامنا مع الشعبين

القُلسطيق والليثآني. وقبل موعد انطلاق

المظاهرة كان في الشَّارَع أَفْرَاد شرطةً بلبلس مدني، اكثر من المتظاهرين. وقال

سياسيا واجتماعيا.

قتل الفلسطينين

وهل نعرف، حقا، ماذا حدث في السعودية او أبو ظبي أو عمان أو العراق؟ كم من انفجار شعبي يغرق في بحر من الدم بدون أن يعرف الرأي العام الخارجي شئا عنه!!

الداخلية. وفي لحظة ما ينفلت الغضب مثل نهر جارف، سواء من خلال الصدام مع النظام. او في ظل سكوت النظام. مؤقتاً. على أتقجار هذا الغضيد

الفلسطينية العملاقة لم تهز فقط اركان الاحتلال ايذاتا باسقاطه وهدمه ورقع علم الدولة الفاسطينية المستقلة فوق مأذن الاقصى وقباب القيامة، بل هي أبضاه تهز العالم العربي، سياسيا واجتماعيا وفكريا وثقافياً. وكأتناً بالشرر المتطابر من عجارة ابطال الحجارة يحرق وسوف يحرق اكثر الطبقات المتراكمة من العجز والتنبلة واللامبالاة والرجعية والحيانة. ان الثورة قادرة في يوم واحد احيانا على ان تفعل، أن تتجز أكثر مما يتم انجازه في سنوات طويلة دراكدته، وعاديةه.

رمع هذا، يبدو ان للحياة قوانينها أنتا تلاحظ أن هذه الانتفاضة د. دعوة الدول العربية الى تحمل
 مسؤولياتها في تأمين انتصار الانتفاضة
 ومطالبة الحكومات العربية التي اخلت بهذه المسؤوليات في درجات متقاوتةً، خاصة من خلال المحاولات المتمثلة في مصادرة القرار الفلسطيني والحيلولة دون التعبير الشعبي عن الالتّحام بالانتفاضة وقمع التظاهرات، باصلاح سياستها وازالة العوائق التي تحرم الشعب العربي في اقطاره من حق التعيد عن تضامته مع

> الانتفاضة كيا شاهدناها، عمقت ورسخت ووسعت قاعدة الوحدة الوطنية الفلسطينية وما خبطات ومقاتلي، ابو موسى ألا حشّرجاتُ النزع الاخيّرُ لكلّ خصوم الوحدة الوطنية القلسطينية. كَيا أَنَّ الانتفَاضَةُ هي التي جمعت الرؤساء والملدِك في قمة الانتفاضة في الجَـزائر وأملت عليهم المقـررات والتلخيصات، واعادت الصف العربي،

العربية الشاملة انطلاقا من ندوة صنعاء، . وها هي الانتفاضة تقوم بدور القابلة

الاوطان العربية يندمج، عضوياً، بالكفاح الوطق - الدمقراطي الفلسطيني. اقد تضمنت الوثيقة الصادرة عن ندوة صنعاء موقفا سياسيا واجتماعيا وثقافيا متقدما، أصيلا وشجاعا. كما أنها تضمنت مجموعة كبيرة من الاقتراحات العملية لتنشيط الحركة الثقافية العربية، داخل كل الاقطار العربية، دعها للانتفاضة ولأتعاش النضال الوطني _ الثقافي للمثققين العرب.

يقال أنه بعد هزيمة الوثبة في العراق، عام ١٩٤٨ ، غرق الشعر العراقي في حالة من اليأس. وحق إلشاعر العظيم محمد مهدى الجواهرى لقت السوداوية

السابعة. قد رفعت ايضًا من وعي الشعوب العربية ونضاليتها واستعدادها للعطاء الثوري. وها هي الانتفاضة تهز المثقفين المبدعين وتحفزهم للعمل، وتوحدهم في ندوة صنعام

والحرياتُ الاساسيَّة وَفِي طُلَيْعتها حريَّةً الرأي وتأكيد قيم الممارسة الدمقراطية لِجُمِيعَ المواطنين وتوفير كل امكانيات الصعود ومواصلة الكفاح الفلسطيني هل ترتفع الثقافة العربية، الحركة الثقافية

على الطريق الصحيح، بل الطريق الاصح وهو ربط المير الثقاني العربي الطبيعية والمباشرة لميلاد حركة ثقافية عيبة شاملة دعا للانتفاضة وتفاعلا بالانتفاضة، بالشعوب العربية، بيقظة الناس العرب ضد العسفِ الرسمي، الامر واندماجا معها وردا على واقع ما قبل الذي من غير المكن تأجيله الى ما بعد الانتفاضة. فقد اجتمع في صنعاء بين ١١ و ١٣ حريران منات المثقفين وللبدعين وحل القضية؛ بل ان تحقيقه هو من شروط حل القضية فالكفاح للدمقراطية العرب، من الغرب حي العراق ومن الحقة، لمشاركة الناس في صنع مصائر سوريا حتى اقصى جنوب الجزيرة العربية. في ندوة هي وندوة الفكر واللقن والادب لُدَّعم الثورة الشعبية في فلسطين. وقد دعت هذه النَّدوة في بياتها الختامي الى ضرورة صياغة استراتيجية

عربية موطة في مواجهة التحالف الامريكي - الاسرائيلي. كما دعت الى التضامن العربي الحقيقي رسميا وشعبيا مع الانتفاضة واعتبار ان اطلاق الطاقات الشعبية والثقافية للشعوب العربية للعمل الوطق الداعم للانتقاضة هو اول الإشارات الخقيقية من الانظمة العربية بأنها فعلا لا قولا فقط، تقف مع الشعب الفلسطيق وانتفاضته وقضيته وقيلاته. وجاء في هذا البند الهام من وثبقة الندوة:

أُخْوته المُكافِّعين في الارض المحتلة واطلاق سراح المناضلين الفلسطينيين

المعتقلين وضمآن الحضور الحي والكامل

للشعب العربي في ساحة المواجهة. كما

تطالبها بالأقراج عن جميع المعتقلين السياسيين العرب واحترام الحقوق

شعره، وكانَّ هناك من بدأ يعاتب الشعرآء. فقال احد قادة الحزب الشيوعي العراقي: أعطوهم سبياحتي يغردوا وسوف ترون كيف بيدعون في التغريد الشعب هو البداية، الشعب هو الاصل. الشعب هو الفرج وصانع الفرج. كأنق هذا الكلام ينطبق انطباقا كاملا على هذه الحقية ايضا. أن الانتفاضة الفلسطينية التي رفعت اسم فلسطين وأسم الشعب القلسطيني الى السياء

ونيقى السؤال الكبير حقا مفتوحا: العربية، إلى مستوى الانتفاضة؟!! [1]

🗨 سالم جبران 🌘



* المفكر العبرى افيشاي مرغليت يقول عن وثيقة م. ت. ف الاخيرة: «إنها، بحق، وثيقة من عالم آخر، عالم انساني ومستقيم.. والادعاء بعدم وجود (سلام الآن) في الطرف الفلسطيني هو ادعاء فارغ»... *

> الفلسطينية السلمية، التي ارتبطت باسم بسام ابو شریف، مستشار رئيس اللجنة التنفيتية لنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات، تحرك الموج في البركة الاسرائيلية الرسمية الراكدة على الرغم من كل محاولات التعتيم والتشكيك

والتهميش! وَعِكن القول، يقدر مناسب من الاكتفاء إن هذه الحركة تضمر بركة. فعندما يظهر صوت من داخل اسرائيل، مهما تكن حيثيته. يقول أن هذه الوثيقة ينبغى ان تكون في صلب معركة الانتخاباتُ المِلانية المقيلة فان هذا الامر له دلالاته وابعاده للتميزة على الصعيدين الاسرائيلي والشرق أوسطي. اتنا نقصد صوت المفكر العيري أفيشلي مرغليت، ألذي كتيب مقالا تحتّ

العثوان ووثيقة من عالم آخره مضمونه الدعوة إلى أن تكون الوثيقة السالفة في مركز نقاش المعركة الانتخابية، (ويديعوت أحروتوت، _ 8 تموز ١٩٨٨).

بعكس السؤولين الاسرائيليين الليكوديين والمعراخيين الذين ادخاتهم الوثيقة. في وضوحها البسيط وبساطتها الواضحة في مآزق وورطات لها أول دليل على ذلك. وليس لها آخر قان مرغليت يقول، دون مواربة بضرورة التعامل مع الوثيقة كما لو انها (وهي كذلك قطعا) تُعكس موقفا

■ ما انفكت الوثيقة بل انه يذهب الى ابعد من ذلك حين يأخذ على المسؤولين الاسرائيليين قراءتهم

التمييز بين الابيض والاسود

هو أدعاء فأرغه وهذه الوثيقة هي أبلغً

قائمة على ما هو موجود في الواقع، على يقول مرغليت: وأن الادعاء بعدم رجود وسلام الآن، في الطرف الفلسطيني

غعن النظر في الوثيقة كاملة حتى نتأكد اننا بصدد مقالة تحاول، بحكمة وحساسية، ان تتجاوب مع الاحاسيس والعصبية الاسرائيلية ويضيف وانها، بحق، وثيقة من عالم آخر، عالم انساني ومستقيمه ان مرغلیت لا یقدم مثلا جدیدا علی الشجاعة في قول الحقيقة فحسب وأنا يعكس، بيريق اخاذ، وعيا متميزا جديدا كل الجدة اصبح بمثابة لغة الواقعية

مقاضلات بين هذا الطرف وذاك لكن

رسميا من جانب م. ت. ف. في تأييد مجرد القول يوجود وسلام الآنه في الجانب المحددثات بين القلسطينيين السلام العادل، الاسرائيلي القلسطيني، القلسطينيون على السلام العادل، الاسرائيلي القلسطينيون القلسطينيون على السلس الميذأ الصميمي ودولتان الآنه في الجانب الاسرائيلي، يفتح الياب واهين اذا طنوا أن مشاكله، مع

الوثيقة بنظرة مباحثية سوداء تفتقد الى ادتى حدود الدبلوماسية واضعا القضية في اطارها السياسي الصحيح: ان ضمير المتكلم فيها هو ضمير الجمع القلسطيني. وفان هَٰذُهُ الْوَثِيقَةُ _ بِقُولُ _ تَحْتُوي عَلَى تجديد أساسي هو اللهجة. ويجدر بنا إن السياسية بين أوساط الرأي العام

ولدى الحديث عن هذه الواقعية قان ایا کان لیس بمقدوره تجاهل ان أسسها

طبعاً ليس المقصود اجراء موازنات أو

على غو تفكير اسرائيلي من طرآز جنيد تحتاجه جاهير الشعب، في الطروف الراهنة، مثل حاجة التنفي، للهواء التفي، وظهور مثل هذا التفكير لدى كاتب كمرغليت يعني انه تفكير مدجج بفاعلية ولا يقتصر التفكير الجنيد. هنا. على

توزيع سلم الاولويات في الحياة السياسية الاسرأئيلية (الذي تعكسه الدعوة الى جعل الوثيقة القلسطينية السلمية مركز نقلش المعركة الانتخابية في اشارة واضحة وصريحة الى ضروزة ان تتمحور هذه المعركة حول مطلب السلام العادل) وإنّا يتجاوزها الى مبدان الحديث عن الحقوق الوطنية القلسطينية المشروعة يقول مرغليت أن المواققة المشروطة من جانب م ت. ف. على القرارين (٢١٢) و (٢٣٨)، الصادرين عن مجلس الامن إلنولي، ليس يها ما يتنقص من سائر أحكام الوثيقة السلمية ويضيف موضحا: دورد في الوثيقة أن القرارين مقبولان على

م. ت. ف. والسبب الوحيد وراء رغبة النظمة في اضافة قرارات اخرى صادرة عن الامم المتحدة عليها كامن فيها يتقصها: وهو التعامل مع الفلسطينيين برصفهم شعبا صاحب حقوق.

ويأتي هذا التوضيح مباشرة بعد أن ثبت مرغليت الجمل ألتالية الواردة بي الوثيقة: وأن مفتاح التسوية يقع في

للبيع الاسرائيليين عكن أن تحل بالتفاوض مع سیارة فیات ۱۳۱، ۱۳۰۰ غير الاسرائيليين ـ ختى ولو كانت الولايات المتحدة.. وقياساً على ذلك قان يحالة جيدة. بد اولي، موديل الأسرائيليين _ ووزير الخارجية الامريكي للاتصال ت: ٢/٢١٦٣٩١-جورج شولتس، الذي سيعود قريبا الى

الشرق الاوسط لأجراء منزيد من

السلام في المنطقة الى الامام. وأضحى

عِنزلة مطَّلب الدبلوماسية في أوروبا

ألغربية والاقطار الاشتراكية والاغلبية

ومهما تكن التقاصيل قان الامر

الاكيد أن هذا الاتجاء السليم بدأ يشق طريقه في صفوف يعض أوساط الرأي

العام في اسرائيل. هذا البعض تستحوذ

الوثيقة الفلسطينية السلمية على اهتمامه

أَكُثْرُ فَأَكْثَر. وستستحوذ على اهتمام غيره

حي يقطف شعبانا مجد السلام العادل حياً حياً.

• انظوان شلحت •

الساحقة لاقطار العالم.

للباحثات حول اقتراحات السلام

دار للبيع طرحها _ سيكونون واهين أذا ظنوا أنّ شارع درور في كريات اليعزر، مشاكل الاسرائيليين مع القلسطينيين يكن أن تحل بالتفاوض مع غير الفلسطينين، حتى ولو كان الاردن. مرتبة + تلفون + £ غرف + مخزن + ساحة طابق اول (في بنابة مكونة من ٤ دور) ت: ومما لا شك فيه بأن اللقاء الماشر بين -1/0VT110 الاسرائيليين والقلسطينيين، في اطار المؤتمر الدولي، على قاعدة توازن مصالح الطرفين بات يشكل المدخل الوحيد لدفع عجلة

* سنة * الى الزميل سالم اطرش بناجة

حصوله على شهاده مصم أزياه. نتمنى لك دوام التقدم والنجاح. يوسف رمضان وزملاؤك في العمل ـ ماکیت ۔ عکا

* اجمل باقة ورد * الى الصديقة سيحة كعان وعريسها منير سبع بتناسة الزفاف الف مبروك تمنى لكما حياة

حبينه حلايلة + حليل سلامة

● بشير البرغوثي ●

العدوان على المغيمات ليس

نضالا ضد الحل الامريكي

● لا نضيف جديدا في القول بأن شعبنا يتملكه السخط والاسي لما تقوم به قوات أبو موسى ضد مخيم برج البراجنة. وأنه لا يقبل، بحال من الاحوال. ان يكون طريق حل الخلافات

ألسياسية اراقة الدماء البريئة وارغام الالاف من ابنائه على

التشرد بعد تشرد مخلفين وراءهم شهداءهم وحطام منازلهم أنَّ من الصعب الاقتناع، بأن الذين يسيرون في هذا الطريق

المدمر، لا يضعون في حسَّابِهم. الاضرار السياسية المترتبة على

مسلكهم تجاد حركتهم نفسها، وتجاد مجموع الحركة الوطنية

ولكن يبدو أنهم وصلوا الى استنتاج بأن المسيرة السياسية

الجارية في ظروف ملائمة للشعب الفلسطيني وقضيته قد حكمت

على مواقفهم السياسية بالافلاس، ووضعتهم امام خيار العودة الى

جادة الوحدة والانخراط في المسيرة او في محاولة نسقها. وسجومهم

على برج البراجنة، وقبل ذُلُّك على شاتيلًا. برهنوا على انهم من اجل

الخيار آلثاني، أي خيار تبديد المكاسب السياسية الفلسطينية

المتحققة في الشهور الاخيرة وانعكاساتها الايجابية على الوضعين

وليس هناك تفسير اخر! والزعم بأن «اخراج عرفات» من

المخيمات سيحبط «مشروع الحل الامريكي»، على حد تعبير

احدهم، ليس له سند واقعى، ويكشف عن أستهانة بالغة بدور

الجماهير الفلسطينية وقوى حركة التحرر العربية وساحة

لقد اوصلت الانتفاضة مشزوع الحل الامريكي الى طريق

مسدود. وافقدته ركائزه العربية كما تجلي ذلك في قرارات قمة

الجزائر الاخيرة. واضطر اصحابه الى التراجع النسبي. ولذلك فان

التشخيص الواقعي للحالة الراهنة لا يؤيد الزعم بأن مشروع الحل

الامريكي ما زال أني حالة الهجوم، وأن التحرك السياسي الراهن،

لقيادة منظمة التحرير، يدخل في نطاق الموافقة على ذلك المشروع.

الشقاق في الساحة العربية، هما اللذان عهدان الطريق امام مشروع

الحل الامريكي. وهذا ما يجرى الان بسبب الهجوم على المخيمات

الفلسطينية في بيروت وما ترتب على ذلك من خلافات بين

أن هذا الوضع يهدد بنسف النتائج الايجابية لقمة الجزائر

العربية، ويشجع الانظمة العربية الرجعية على التنصل من هذه

القرارات، والعودة لمفازلة مشروع شولتس، منتهزة انشغال

الانظمة الوطنية العربية بالخلاف فيها بينها حول قتال المخيمات.

المخيمات يستهدف أفشال مشروع الحُل الامريكي. ومحاولة الخلط

بين المساعى السوفييتية، المرتكزة إلى الموقف الفلسطيني والعربي

والى التطورات الايجابية في العلاقات الدولية، ومشروع شولتس

يعتبر نوعا من الغوغائية. ومحاولة بائسة لاستغفال الجماهير.

للمجلس الوطني. ومع قرارات قمة ألجزائر، ومع الموقف السوفييق

تشارك في الجهود السياسية المبذولة لعقد المؤقر الدولي الفعال،

وللاضطلاع بدورها المستقل فيه على قدم المساواة مع الآخرين،

من اجل تحقيق المطالب الوطنية. وفي مقدَّمتها حق أقاَّمة الدولة

وهذه الجهود ليست تساوقا مع مشروع شولتس وانما تصديا له. ومحاولة البعض اضفاء اسم امريكي عليها ليست الا محاولة للتهرب من الاعلان عن معارضة الجهود السوفييتية، والمؤتمر

الدولي. وحق اقامة الدولة المستقلة في حدود عام ١٩٦٧.

ومن الواجب في هذه الظروف ان يعي جميع الفلسطينيين ا

المعطيات الواقعية المتوفرة لتقدم نضالها، وآن يستوعبوا دروس

لقدُّ توفرت، الان، مجموعة من العوامل وضعت النضال الوطني

لَفُلُسَطِينَي فِي مَرَكَزُ مِلَاتُمَ لَلْغَايَةً. فَهِنَاكَ الوَحِدَةُ الوَطَنِيَّةُ وَمُجَلِياتُهَا

في الواقع الحي للاراضي المحتلة، وهناك التضامن العربي المعبر

عُنه في قراراتُ قمة الجزّائر، وهناك التضامن الدولي الوآسع مع

أن تضافر هذه العوامل الملائمة لم يسبق أن كان عمثل هذا

الوضوح مثلها هو عليه الان. وهو أمر صيى، للتحرك السياسي

فرصا كمبيرة لتحقيق المطالب الوطنية الفلسطينية وليس لتنفيذ

مشروع شولتس. ولذلك فان المصلحة الوطنية تكبن في توطيد

لقد ابتهجت الجماهير الفلسطينية والعربية ببوادر عودة الوفاق

بين سوريا ومنظمة التحرير. واعتبرته، بحق، خطوة هامة

وضرورية على طريق مقاومة المشاريع التصفوية. وكان ذلك ناتجا

عن التقدير الكبير لدور سوريا الرئيسي في النضال العربي..

وللاسف ان كل ذلك يتعرض، في الوقت الحاضر. لخطر التدمير

لا احد يرغب في ذلك اذا ما انطلق من التقدير الصحيح لاهية.

ولريما بقي بعض المتسع من الوقت لتتغلب الحكمة والحس العالي بالمسؤولية لانقاذ هذا التحالف ومعه انقاذ ما تبقى من برج

تضافر هذه العوامل وليس في تدميرها.

مثل اكواخ برج البراجنة.

التحالف الفلسطيني ـ السوري.

أن منظمة التحرير بانسجام مع قرارات الدورة التوحيدية

ولذلك لا ينطلي على احد الرعم القائل بأن العدوان على

المنظمات الفلسطينية وبين الانظمة الوطنية العربية.

على العكس من ذلك، أن تمزيق الوحدة الوطنية، وزرع بذور

الفلسطينية والعربية بوجه عام

اعلات بعلن المكتب الجندسي للدراسات والتخطيط عن حاجته الى هنسيي بناء او مساحة او طلاب هندسة للعمل الميداني خلال اشهر الصيف. يرجى الانصال ت: ٤/٦٦٢١٠١. يقضل الاتصال في

ساعات بعد الظهر والمسام

المحكسة : الكنسب الارثوذكسية في الناصرة اعلان تنبيت وتنفيذ وصية

قدم المحامي معين خوري لمقد المحكمة طلباً موقعاً من السينة رسمية سليم عاقلة، تطلب فيه تثبيت وتنفيذ وصية المرحوم زوجها نابف سليم عاقلة والمسجلة في هذه المحكمة تحت رقع ٨٦/ ألمجلد

الرابع. فمن له اعتراض فليقدمه لمند المحكمة خلال خسة عشر يوما من رشاد خوري جرايسي

الجمعة ٨ تموز ١٩٨٨

أتوق إلى الارتواء

• بقلم: عبداللطيف ناصر •

. منحتنا الطبيعة كل ما نشتهي ركل ما نحتاج اليد. ألا أن كل ما توقر لدينا في هذه الحياة قابل للامتلاك من قبل الآخرين ومن الممكن أن يقوم هؤلاء المستقلون المستيدون بالسيطرة على هذه الموارد وحرمان اخوانهم من أالتمتم

فمالك الارض باستطاعته ان يحيط ارضه بكل ما ابتدعه العقل البشري من الاسوار والمواتع من اجل الا يصل احتهم الى ارضه، كذلك من يسيطر على مصدر الماء... فهر يمنع ويجرم ويجزل العظاء ويبخل حسب مصلحته ومتطلباته الايديولوجية، التي يحتقها... وهكذا بالنسبة لبقية الموجودات على وجه الارض... وكل هذه الأشياء عكن للاتسان أن يبقى بدوتها أن لم يكن ذلك ألى أبعد الحدود الزمنية فإنه يستطيع الاستفتاء عنها لمُّدة وجيزة. حق يتدبر أمره ويتوفر مأ يحتاج البه بالطريقة والرسيلة المكنة من منطلق مفهوم صراع البقام ولكن هناك المواء الذي لا يكن الميش بدونه أو الاستفتاء عنه الأقصر فترة محكنة، وعليه يُحِقَد جادتُ الطبيعةُ بهذا العنصر الهام في حياة البشرية. وجعلته متوقراً في كُلُّ مَكِّيانَ وزمانَ ولا يمكن آمثلاكه وحرمانُ الآخرين منه الا بالعنف الذي يؤدي

فها بالكم بقضية الامتناع القصري الذي يقرض في بعض الاحيان على بعض

اني أجلس الى المائدة.. ولكن ما يلقت انتياهي ليس ما وضع عليها نما لذ وطاب من صنوف الطعام واتما تلك الكأس ذات اللون الشقاف التي تمتيل، بالماء البارد من خلال طبقة البرودة التي تكاتفت على الجدار الخارجي.. للكأس... البارة عن مركز المركز المركز

ان كل قطرة في هذه الكأس تساري عندي كل ما يحلم به الققير في تومه وكل ما يتمتع به البغيل في جرة ذهبه. عندما ينظر اليها بالمتعة والطمع... هل ارسل يدي لتتحسس هذه الكأس ٢.. هل ارسل يدي لتجلها إلى ومن ثم لترفعها الى شُفَقٍ.. انها روح الحياة بالنسبة لي.. انني على أستعداد بأن أضحى بكل ما املك حتى استطيع أن اصل اليها وافرغها في جوفي اليابس المتعطش لها.. كتلك التربة التي تشققت في قيظ الصيف. ولم تصلها قطرة ماه. ماذا اسمع.. اتقول في ماذا دهاك اولماذا لم تشرب هذه الكأس ألق تنظر

تُعمُّ أن الحال كما تقول.. فالقضية لا تتعنى القيام بحركة بسيطة تلقائية وتأخذ تلك الكأس بيدك وتقربها من شفتيك وترتشفها أو تتصها.. أو تفرغها في جُوفَكَ كُمَا عِمَلُو لَكَ... انها عَمَلَية في غَاية البَسَاطة.. نعم.. الا أن مرض الْكُلُّ والعلاج هالدياليزاه تمن المر، من التمتع يهذه الخيرات ويبقى دائياً يتوق الى

٠ منيب فهد ألحاج ٥ التحدي

إنفاوا عبق إن شتب فإن سوف أبقى خالاً بالنود كن يتجاب فلس وفلاس وسيقى وطئ خير موام وسيقى سائلها رغم الفسام والتلزل أيتها شئتب قائن سوف كن أخشى جامن واطعنوني أيشا تشتير ولكن إستروني وأعلزوا جرس قال كلبرح ذأم واحرقوني كيفها شئتم ولكن باطبيعني واطنودا فاز ضرامي أطردوني شردوني فسيبقى وطن خير مقام كيس في مقدور ترساناتكم إحناد هامي ليس في مقلوركم قريع أنقي في الرقام عيثاً تبغون ذل فسيلم، المَّ زَمَزَى وَوَسَّالَى سوف على علي في دَطَقٍ كُلُ عُرَاسِي سوف أبقى طالباً حتى والماني أماس

● سامی ادریس ● قصائد من تراب الشتاء

التبعة العبراء

سأختار بعض الأغاني ويعض القصائد وأحلها قوق زهر الشكاب كليل، الى جدتي التائمة ويُدركني النَّتُبُ : ذَنْبُ جِبُ ليعمل عنى ویرسم دریی وڈنٹ پُدگرنی کیف ڈنس

ودَنْبُ ذَبَائِي فَكَرٍ وقَلْبٍ ودُنْبُ يَنَامُ ليصحو وذلب كلنبي وأحلم أني أعيد حكاية ليل... لطفاة عيني وأنَّ أَلْنَتَابِ سَتَطَلُّعُ مِنِي ولاً وأني أنا الشتري المغني ولكن ليلاق تبعد عني ترى شاشة الموت تصرخ لِم يَا أَبِي يَضَرِيوِنَ الطُّفُولَةُ وُليلِ سُنُونِو تَحَبُّ الشَّتَاةُ وليس تَهَاجِرُ وتَسَالُ : لِمْ يَا لَئِي سِتَغُونِ لِيحِيا الوطنُ، وباللم نفدي شهيد الوطن وتبني قصوراً من الرَّملَ في بعر يافا ومن حجر الطبية تشيد لها أربعاً أربعاً وتلالُ وليل غزال ... غزال ستعلو وكلب الجنود يظل خيال وتبقى السنرنو وتبقى الطلال.

⊒ الأمير بن معب

الأحر بن صّعب سيدٌ تقيرُ ويصنع الأطفال كالقصول يقولُ - فلتكنُّ لنا هواية في هذه إلحياه تطلقها، طيورنا وفي عيونهم تستيقظ الشبوس، نطلقها... ندورُ

ويسقطون، يُطلقون... كِنْحُونَ النَّورُ ويمتعون العادي المغرورُ.

حين استوى في قرية الفصول قالت له : ولدتُ يوم وشوشت. خروبة... بسرها الثقيل لِطْلُهَا المُستَغْرِقُ الطَّلِيلُ.. علم حماد اللَّهُ من طيورنا وصعبنا الأمسيل.

الأحر بن صعب سيدٌ فقيرً

● بقلم: رياض مصاروة ●

• في بحثى الدائم عن مضامين وأشكال جديدة لتجسيد الواقع الفلسطيني في صراعاته وتناقضاته وجدت نفَّسي غريقاً في بحر عالم غسان كتفائي الذي يفرز الرؤيا الواقعية لشعب ابتلى بالمحن، ومر امتحانات عديدة وهو يبحث عن خلاص يوصله الي محطته الأخيرة، محطة الأمان والاستقرار.

لقد وجدت نفسي وما أزال سجين عالم ثوري، خِلقه انسان عاش المأساة وعايشها، وسَيْر أغوارها. وكنت بحاجة إلى هذا السجن الأجد كيا وجد غسان الطرق والسبل لتجديد هذأ العالم الثوري وجعله دينامياً. ينتياً بالآتي الحتمي عبر رحلة آلام مضنية ولعلني كنت محتاجاً الى تجربة تدعم تجريق الشخصية في تفسير التطورات التي تجري بسرعة تكلَّد تكون اسرع من استيعاب الوعي لها. ولكي أعطى الواقع المعاصر البعد

التاريخي احتجت أن استدرج تاريخ هذا الواقع، فالواقع ليس لحظة تأريخية تختفي بحدودية زمنية _ واقا هو محمل تطور كامل، تتقاعل فيه الطواهر المختلفة بتناقضاتها وصراعاتهاء بدها وجزرهاء بايجابياتها وسلبياتها يتضاعل معها الانسان وكذاته _ الانسان كعنصر تاريخي مرتبط عضوباً في فترة تاريخية عددة المعالى لما ميزاتها الخاصة، هذه المزات ذات المصوصية القلسطينية عند غسان كتفائي ولكن في الوقت نفسه ذات

لقد استوعب غسان كنفاني التحولات التاريخية. وساوك شخصياته لا يكن ان يُفهم ألا ضمن هذه التحولات، فهي لا. تَدُورُ فِي قراعُ تاريخي وأثماً هي جزّه من تاريخ أو بالأحرى هي التاريخ نفسه.

٥٠ الموت المجاني

في مسرحيتي الجديدة والمرجة التاسعة (لم تتشر بعد) أبحث بشكل جدري اشكال المرت الفلسطيق، فالموت له شكل ومضمون مثل كل الطواهر الاخرى، فاذا طائت رحلة الآلام كثرت اشكال الموت وتعندت. أن هله القضية تشغلي مثل فترة وكلما استدرجت التاريخ اكتشف تتوع هذه الاشكال التي سيتنع عنها ميلاد حياة جديدة، وكيا قال غسان في روايته والأطرش، الميلاد يأتي من رحم الموت. أي شكل من أشكال الموت الم يجربه الاتسان الفلسطيني ؟ حتى الموت انتصاباً في مرج بن عامر واليوم نرى موت الجنين في بطن أمه جراء الفاز السؤال اللِّي يطرح نفسه في هذه الحالة : كيف عوت الانسان ومن اجل ماذا ؟ وهنا تكس علاقة جدلية بين

والكيف، وبين ومن أجل ماذاه. ورواية غسان كتفاني درجال بي الشمسء تعطى الأجابة على هذا السؤال التكرر، ولكي نجيب على هذا السؤال تحتاج الى شجاعة هادئة بعيدة عن التشتع العاطفي والمزاودة. أن المرت يصبح عبثاً والعنصر الماساوي في الموت ناتج أيضاً عن تكرار التجرية _ الخطأ. لقد شُلَّتَى قَصْية وَجَاتِية للرِت القلسطيق، في روأيةً غسان الناتج عن اسباب ذَاتيةً

وعن خطأ أنساني عنوع أن يتكرر. شخصيات الرواية الثلاث، أبو تيس، اسعيد مروان تأخذ القرار يترك الوطن بحثاً عن أقمة العيش. أن الحطأ الأول والمُأساوي فِي الوقت نفسه يكمن في الحلاص يعيناً عن الوطن _ القرار ذاتيُّ تابع من قسارة الطروف الموضوعية. لكن تبقى حقيقة واحدة ان القرار ذاتي. والخطأ الثانى والمأساري أيضاً اتهم لم ينقوا جدران المزأن في خطة الصراع مع نلوت _ ماذا كاتوا سيخسرون لو دقوا بدران المزان ؟ على كان سيحصل لهم أسوأ عا حصل ؟ وذلك يعيدنا كل السؤال نفسه : ما هو عتدما مسرحت الرواية واجهت مشاكل عديدة ؛ كيف أسرد القصة ؟ أين

يكمن الصراع؟ مع من؟ ما هي التناقضات ويين من ؟ من المعروف إن كاتب الرواية يصف الحدث ويصف الحالات التفسية لشخصياته ووظيفة المسرحة أن تحول هذا الوصف الى فعل، وأن تدعم فعل الشخصيات برؤيا معاصرة لا تناقض تاريخية الأحداث. لقد نجع غسان كتفاتي ني وصف وتحليل صراع شخصياته مع الراقع _ واقع التشتت والضياع في الوطن ومن ثم صراعها مع واقع الغريد. ومن خلال هذا الصراع تظهر تناقضاتها الداّخلية : التشبث بالارض، بالعاتلة بالوطن واتخاذ القرار بترك مله العلاقة وهذا الرياط. ولكي أعمَّى هذا الصراع وهذه التنافضات استخدمت شخصية جليدة في مسرحي للرواية _ المتحدث. أن الدور الأساسي لمند الشخصية يكمن في دفع الفعل آل الامنام وفي حثّ الشخصيات على القعل. وهو في الوقت ذاته يساعد في سرد القضية _ يراقب ألحنث ويتخذ موقفأه وعندما يتخذ موقفأ يتطور تناقضا بينه ويين الشخصيات وبذلك اعطيت الشخصيات أمكاتية إضافية لتفسر موقفها ويتجل ذلك يوضوح في مشهد خاص اسميته ومشهد بين التصاين بعد الصفقة مع إلى الميزران وقبل بدء الرحاة لم أرد في الحقيقة ان غوت الشخصيات الثلاث دون ان تعترف كُلُّ وأحدة منها بالحقيقة التي تعرفها : أسعد يعترف بأنه أخطأ ويعترف انه

خسر تدى متلك الفتاة التي خطفت

البندقية من بيته لكي تحارب بدلًا منهد

ويعترف بالحقيقة التاريخية انه كانت

هَنَاكُ أَقَلِيةَ أُرادَتَ لَنَا الْحَيْرِ وَلَكُنِّ الرَّجِعِيةُ

أما مروان فهو جيل الضحية _ لم يكن

ألعربية اتهمتها بالخيانة.

أبو قيس يعترف أن جيله قصر

والاطرش يُظهر جرأة فاتقة وفي الوقت نفسه ثقة فاثقة في مقدرة الانسان البسيط

«مقاليع»، قصائد

من وحي الانتفاضة أصنو أتحاد الكتاب القلسطينين في الضفة الغربية وقطاع غزة انتولوجيا الانتفاضة في مجموعة تحمل اسم متقاليعه وجيع قصائدها كتبت عن الانتفاضة بالإلم الشعراء القلسطينيين: اسعد الأسعد وحسين جيل البرغوثي وخليل توما وراجع السانيق وسميح قرع رعلي الجريري وفوذي البكري ومايد ابر غوش ومحمد آل رضوان ومحمد شريم ونهيل

الجولائي ووسيم الكردي ويوسف حامد 🗷 فلسطينيون ١٩٤٨

1984 - عن مطبعة دار المشرق للترجة والطباعة والنشر صدر مؤخرا كتاب بعنوان دفلسطيتيون ١٩٤٨ ـ ١٩٨٨ع من أعداد خالد خليفة وهو يضم مجموعة من الدراسات والمقالات بأقلام كتاب عرب ضمن سنة ابواب او دنجالات، هي : السياسي والاقتصادي والاجتماعي والفني والآدي والصحفي. وجيع مراضيع الكتاب تعالج من زوايا محتلفة اوضاع العرب الفلسطينيين في اسرائيل منذ عام ١٩٤٨ وحق أعداد ألكتاب.

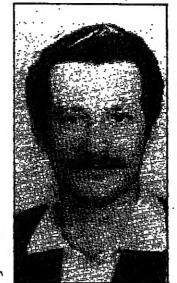
■ مذاهب في الاسلام

● عن للعهد اليهودي _ العربي وبيت ببرلء صدر باللغة العيرية كراس بعنوان ممذاهب في الاسلام، وهو دليل موجز لمناهب الأسلام وشيعه ويشمل مقدمة عن نشوء النيانة الاسلامية وعن الخلقاء الراشدين والطوائف الاسلامية للخثلقة أعد الكراس عمر مصالحة ويعقوب

ناضجاً آنذاك كي يقاوم ولكن في الوقت تنسد لم يكن صغيراً على فهم الحقيقة وهنا نرى تعاطف المتحدث مع مروان لأنه نعلا جيل الضحية، وبالقابل يتهم المتحدث أسعد الله هرب من المسؤولية ويعير أبا قيس الأنه لم يلتزم بالمقيقة التاريخية الق يعرفها. · الشخصية الثانية الى اضفتها هي

والرجل الملثم، التي يرمز الى المقاومة الفلسطينية في ذلك الرقت. باعتقادي انه كان من الضروري انتشال هذا العنصر وابرازه لأن المقاومة القلسطينية لم تأت من اللاشيء، بل كانت لما جدورها العميقة التي تجلت في ساعات الصراع من اجل الحفاظ على الوطن. وأستطيع ألقول اتق كلما؛ قرأت الرواية كنت اذهل من جرأة غسان كتفائي في قول الحقيقة في وقت المزايدات القونجية الق أضرت بنشال الشعب القلسطيني في فترات عنتلقة البعيدة منها والقريبة أن النداء ملاذا لم تنقوا جدران الخزانه كان فيه نوع من التَّذَنيب الذَّاتِي } لِمُ الْمُوت عيثاً ؟ ان حلم الانسان القلسطيق لا يكن ان يتحقق بعيداً عن أرضه _ الحلم، يجب ان

يكون مقروناً بفعل.



• غسان كثقاتي •

التعلق بالوهم والموت المجاني

للأسف لم يتتبه الثقاد اللين شاهدوا مسرحية ورجأل في الشمسء ومسرحية والاعمى والاطرش، إلى العلاقة بين هلين ألعملين وبين القضايا المطروحة فيهما : الموت المجاني والتعلق بالوهم . وهذه القضية طرحها غسان كتفاني أيضا في رجال في الشبس : الوهم يالخلاص عن طريق الانتظار (أبر قيس) وهم مروان أن الغربة ستساعده في بناء جنته الالهية، ووهم اسعد انه سيجد حريته في

· * وَيَعَوِد عُسانَ كَتَقَائِي إِلَى هَذَا الْوَضُوعِ في روايته الاعمى والاطرش ليشكل جَاتَباً اساسياً من تَفْكير قطاعات واسعدُ ألا وهي القطاعات الشعبية للسحوقة صدقة. غسان كتفائي يؤمن بالطاقات الثورية الكامنة في دأخلها، وتستطيع أن نقول بكل ثقة أن غسان كتفاني تنهآ بهذ الطَّلْقَات التي تفجرت في هذه الآيام. واذا تكلمنا في البداية عن جرأته في كشف الاحاطات الذاتية فاته في الاعمى

لقد اردت في البداية ان أحول الارملة زيتا الى شخصية رئيسية في المسرحية ولكني تراجعت عن هذا القرار الأنني وجنت أن ذلك سيسيء الكثير وسيشوه شخصية الانسان القلبطيق _ لأن الموظف مصطفى في علاقته مع زينا هو طاهرة يجب الاشارة اليها فقط. ولكن الرواية تتقصها الشخصية النسائية التر تبحث عن تحقيق ذاتها وعن دورها فكانت شخصية طارأته التي يتهيها

ابو عدان مع الاطرش من الحرب يقول رُرجها بالعقر. ويذلك قد خلقت ثالوثاً! ألاعمى، الإطرش و والعاقرة ويظهر من سياق المسرحية أن صراع المرأة اصعب من صراع الاعمى والاطرش يسبب كونها امرأة. فبينها الاعمى والاطرش يتخلصان من وهم عبد العاطى الولي ـ يستمر التناقض لدى الرأة وهي تعبر عن ذلك

وأُعلَى أَنْ أَخُونَ زُوجِي لَكِي أَنُوصُلُ

وعندما يضعك الأعمى تقول له :

واضحك يا عامر إضحك ؛ التوصل

الى الحقيقة يحتاج أحياناً الى خيانة. خيانة الكنب الذي يلتحف أرواحنا ويختثنا

ويجعلنا نجوب في هذا الكون مثل

الكلاب المسعورة ألق لا تجد احداً يناولها

قطعة لم مسمومة كي تتخلص من

عذاجا، تظل تجوب الشوارع وتنبع حق

ان شخصيات غسان كتفاني في هذه

الرواية اضافة إلى شخصية المرأة _ ترفض

العبث السيزيني _ وتقرر نتيجة للتجرية

ان تتخلص من علايا عن التوصل الى المقيقة _ والمرأة تتوصل الى حقيقة رحها

دون اللجوء إلى الحيانة أغا عن طريق

المواجهة _ الثورة ولهذا السبب ترفض

بري بيهدي. - لقد جازفت وانترعت الحق ان أتم

احداث الرواية المسرحة وذلك على ضوء

التطورات التي طرأت على تضال الشعب

القلسطيق. الرواية تتنهى بطهور الفدائي

وبوعيه للسلطة الغيبية وغسان كتفائي

يشير ألى التحولات الطفيفة الى بدأت

تظهر عند حداث الشاب الوديع، الذي

يؤمن بالولي عبد العاطي ويؤمن ان

الواقع لا يكن زحزحته ولا تغييرد

وظهور أبو حدان كان ضرورة حتمية

لترسيخ وتعميق ثورة الاعمى والاطرش

والمرأة العاقر وضرورة حتمية لانتشال

مَعَمَدُن مِنْ تَعْمَى الْانتانِية

הכיתות באסלאם

מכימות בשמלצט

الى حقيقة رحي اه

تهلك من نفسهاد

الملاك المحان

على اخذ اموره بيده وتقرير مصيره بتفسه. ان التعلق بالاوهام يؤدي أيضاً الى

الملاك _ إلى الموت المجاني، إلى الموت

السلى، الموت في كل اشكاله، البيولوجي

والذهق. وغسان كنفاني بحكم ارتباطه

الوثيق بالانسان الفلسطين المسحوق

الذي تكالبت من حوله كثير من المصائب،

استطاع ان يضع اصبعه على المعضلات

المتحكية تلك المضلات التي خلقتها

القيادات التقليبة الخاتفة على زعزعة

تراثها الرجعي، وتلك ليست قضية

فلسطينية محض واقا قضية عربية عامة

وفي الوقت نفسه قضية انسانية من

أن مسرحتي لروايسة والاعمى والاطرش غير الكاملة كانت مخاطرة

١) انها رواية ذهنية تفتقر الى الحدث

الدرامي وهي تدور حول قضية فلسطين.

أن الرواية غير كاملة ـ وكان على
 أن أكثف الأحداث والقعل حيث الأ

يتناقضان مع كنفائية الرواية، وكان على

أن أكمل ما لم يحققه غسان كتفائي بسبب

الدرجة الاولى

حقيقية لسبين :

ولقدِ سقط حدان في معركة لم يكن وعتدما يقول الأطرش في المسرحية ؛ وانا ابو قيس الاطرش طلقت كل الارهام وقررت أن أدافع عن الوطن...

حدان من مستنقع الارهام ولكن حدان

يريد ان يصفي حساباً مع اييه في

. أبو حدان : ألم تذهب ألى المدرسة ؟

حدان : كثيرون لم يذهبوا الى المدرسة. كثيرون طلقوا زوجاتهم على ما

ابو حدان ! أنت لا تعرف القراءة

حدان ! لم يكن لي أبأ يجيرتي على

أبو حدان : انت تعرف يا حدان ان

غيابي لم يكن بيدي. حدان: وأنا قاسيت الكثير نتيجة

قرار طائش اتخذته انت في خطة يأس.

ستتغير وقراري في تلك اللحظة كان سلياً. لقد وهيت لأمك الحرية بدلاً من

أبو حدان : لم اكن اعرف أن الطروف

حدان: وانا كنت ضعية حريتها

وحدان يوجه نظره الى رشاش أبيه،

وينظر من خلال قوهته، ويقسر له أبوه

انه عليه لن يفعل شيئاً آخر قبل حل

الرشاش _ ان يتعلم _ ويجيب حدان

حتى اتعلمه. ولكنه يقرر أن ينضم الى

الفنائيين رغم عدم استعداده أذلك فيكون والمر الفائية الثورة. وعندما يعود

والحرب على الابواب والعدو لن ينتظر

اللغاب إلى المدرسة.

وضعية تفكيرك السلي

بسخرية مؤلة:

ليس من المفروض ان أعود أنا بالذات. وادًا قدر في وعدت إلى طيرة حيفًا سأعود فإنه يختار المرت من اجل قضية الموت المقرون يقعل ثوري. وأضافة الى ذلك يضع شرطاً اساسياً لا فائدة من العردة اذاً لم تتغير الى الاحسن والافضل.

ان الميز لفسان كتفاني أنه يبحث في قضايا مصيرية، وقد تجع الى حد كبير في تحليل وإظهار التناقضات الجوهرية تي مسيرة الشعب القلسطيني وكم كأن صادقاً عندما تنيأ عولد الجنين عندما قال في بداية الاعمى والاطرش:

دسيقال فيها بعد ان ما حدث كان مستحيلًا، أما الان فالابعدون يقولون أنها مفامرة وأنا أقول أنها الولادة. أن الحقائق الذي ينمو في رحم اليأس، ثم يولدٍ على غير توقع من احد ليضحى جزءاً من

مسرحة الاعمى والاطرش والسؤال الذي كان يطرح على : لماذا لا تتطرق الى مواضيع معاصرة، الى واقع الانسان القلسطيق اليومي، إلى الاضطهاد القومي

وأود في هذا الصدد ان اشير الي تضية مهمة صملها بعض التقاد الا رهى العلاقة الجدلية بين والتاريخي، و والمعاجر، إن حاولتٍ في مسرحتي لروايتي غسان كثلل ان أعصرن التاريخي وان اؤكد ان اللحظات المعاصرة إمّا هي امتداد لعمليات تاريخية، لا عكتا فهمها الا بعلاقتها مع التاريخ الذي ما زال يؤثر ولا يكن ان يزول تأثيره ألم تكن بعاية في سنوات السبعين وبدأيات الثمانين إن ندق حدوان الحزان ؟ ألم نزل حق الأن بحاجة الى التخلص من الارهام الق تعيق قعلنا ؟ أليست تلك قضايا معاصرة نعال منها... ؟ كنا ندق جدران الخران ولكن ماذا سيحصل اذا لم نتخلص عاتياً من أقات الماضي ؟ الانتفاضة فعل .. ثورة. كف

مشهد من مسرحية درجال في الشمس، - صورة من الارشيف ...

الصغيرة لم تكن في البد الا الاحلام الكبيرة، وإلمالة مسألة وقت ليس غير. كذلك تبدأ القصص ركذلك تنتهى. أن المعجزة ليست اكثر من الجنين الفريب بدر توجع من احد بيضاحي جرب ان الأشياء تبدو ثمة تاقصة دونه. ألا تفسر هذه الكلمات الراقع الفسطيني الجديد ـ الانتفاضة ؟ لقد واجهت نقاشات عديدة عندما عزمت على

التاريخ الى الوراء بطروحاتها إلتي تلتقي مع طروحات اعداء شغينا ؟ وغسان كتفائي حاول في اعماله ان مطى الإجابة على كل هذه الأسئلة ـ ولا بأس أن نظل نطرح تلك الأسئلة ما دام هناك موت مجاني (حرب المخيمات) ومأ دامت هناك يقايا أوهام.... (الناصرة

متحافظ على هذه الثورة ؟ هل اخطت

التناقضات الداخلية ؟ عل اختفت تلك

العناصر الانتهازية (أبو الخيزران - درجال

في الشبس، ومصطفى في والاعبى

والأطرش، الذي ينتهك عرض اللاجنة الارملة) ؟ هل أنتهت المزاودات الفارغة

من أي مضنون ثوري ؟ هل أختات

القوى الغيبية الق تريد أن ترجع عجلة

عاق عظام رفات الموعد، رمسُ ستم الأول ..ومل الألم. وضجر الصبرا وغشاة جفون الجمرة جرخ هس يستنرج تاراً علراة، تليع جالاً.. وحراره وكأنه زويعةً غضي.. وحرورً.. يزارها فزفس، من قلب عرين فأولمه الثورة تنفخ في كثبان رماد، يُغنى جلوة نار حرّة تبغى أن تبصر نوراً منهرا

من موقد خيمةٍ مُنتشر الصخرة تصهر ثلج الحارة.. وجليد الجيره يحدوها، في معرفة رئين المعدن حس تجتاح هشيم الحرف. وتحرث صحراة الصّوت جالت، جاعة الحلم. مجنعة العزم.. تضع حرارة

هبّت تارُ حضارهٔ

قطعاً، ليس كأيٌ زيارة

من فوهة النَّفق الواصل، يهزيم محتض، فجرا شبت، لاهبة اللغة.. ولاهبة الألسن

كى يستنق جسد الحارة كى تستلق، روح الحارة

جاءت، غاره ١٢ لا.. لا ما جاءت، غارة قطعاً، لا تشبهُ أَيُّ زِيارٌهُ لم تركِبُ مكوكاً أَصِغر، يندو استعبارا لم وتعرشه غليوتاً أسود، يتفث غدراً.. ودعارة وُلئتُ في قلبِ الحارة إندلعت من رحم دربيع شعوب» الحارة لتسوّي، فيها، عقداً.. وأمورا تنفض، عن دفتر حلم الأحلام، غبارا عشق الكفتر أعوام كثيره والنقتر يستوطن جارورا صارت صفحاته مصغرة تتلاهث کی تیزغ سِفرا يصهرُ كُلُّ ٱلقي ٱلحارة في بوتقة واحدة _ ثورة حتى أن تشرق شبس مصير الحارة

شيت نارٌ حضارهً مُطْلَقَةُ الكِلمةِ.. مطلقة الأرسن تشطبُ كلُّ مناحي النحو. وتصرفُ كلُّ صروف تكفر بالكوفةِ.. تكفر بالبصرة لا تؤمنُ إلّا بصريرٍ بصيرٍهُ بصرير بصيرة حرف صرف بصريد بصيرة صوت صرف يتفجره شعراً ثارياً حرا يتطاير، شرراً عربياً حرا يلهبُ، فينا، أفئلةً كبرى.. أدمغةً عرَّا تنجزُ ناراً.. تنزفُ نورا تسنطع تغوه تعيق غيرة ونضج حضاره

شيّت نار الشّعر، مرارا تأكلها. في القلب. قراره ما لبثت أن قالتُ _ بجساره _ : اني تعبت.. أريدً، لجسلي، قبراً حجرا تعطعه حشاره تنحته حراره

فَأَنَيْتُكُ، لَاهِدُ الْجِلُودِ.. لَاهِبُدُ الْأَصْلُمُ متقبصة ناز رياح مقهوره كانت ظنت ماتت.. مطموره نارُ رياح لاهبةُ القيضةِ. لاهبةُ الأَوْرُعُ تتقاذف حُجراً، لا ينتظرُ أخاه المجرا نارٌ رياح حرا.. خضرا.. سواد.. بيضا.. محرورهُ. نارُ رياح حيل بعواصف سورة غضب مستعرة

ورَمْ قلميها، بعدُ الوعدِ الْمُتَعَرِّقِبُ قَرَحُ عِينِها، وعدُ البعدِ الْمُتَعَرِّسِهُم فَأَنْتَفَعُ البطنُ.. أستشرى يتكور، قهرا كلف الوجد. أمتقع اللون. أسودت حريقا جف الريق. عرم صدا وصارت تتوحم ووحام والبكرية لا يرحم

م تطلب ومُبِيرُغُرُه لم تطلب عنباً.. تيناً.. صيرا ظلبت، ما أغرب ما طلبت، أكوارٌ حجارهُ وأصرت: أكواز حجارة شبت راثعة الوطن الأمطر صهلت كالفرس لتلذ حصاناً خمعم أم تسرق ناراً.. لم تطلب نارا

صنعت ناراً.. ولنت نارا وَلدت ثاراً، خارجةً من بركان شيق يستوطن رحم رحيق شقاتق تعمان الثورة يتمخض ولاقاء حجاره حارقة.. طائرة.. جرة لتسطَّر خارطةً، كانت سُلبت. باتت مغدورة طَّنت ماتت. صارت أسطوره

شرعت نار حرة تاصعة الأستان.. ولامعة الأعين تتقاضم سأة فأكهة الفكر غارقةً في فيضانٍ نَزِقٍ من ونكتاره حجاره ياتعةٍ.. رائعة.. سوره شبت نار جامحة.. ثائرة.. حرة لتسقع بسياط لهيب الثورة جسد رقاع جليد الصورة تكتسُ، عنها، مطَّاطَ القيع الأصقر وهراوات القهر بنون متستزوداه کي يتفضی ليعيد بناء حضاره ما برحت تُسعبُ من تحتِ أساسِ المارة في غمرة ليل. في عز طهيره ليعيد بناء وسناسل، حاكوره

شرُفها أن تصنع ثورهٔ كي تحيا، يا شعباً كُيْرا دمرفوع الماميِّه. دمنتصب القاميِّه. حرّا ملتهبُ الجنوةِ.. ملتهبُ القيضة.. حرّا ويدون حجاره

(سرفيش)

كاطي تقيم التضامن مع انتفاضة الشعب الفلسطيني ـ معرضها الاول في ترشيها في مركز مهرجانات صحيفة «اونيتا» الايطالية

● بقلم: سهيل قبلان ●

🗣 في غرفة رحبة، في احد بيوت ترشيحا العامرة، افتتح يوم السبت (٦/٢٥) معرض القنانة سيسيل كاحل، للأثاث والرسوم، وقد فاق الاقتتاح كل التوقعات ولم تتوقع الفنانة هذا التجارب من اهالي ترشيحا والقرى المجاوزة. وكانت ردود الفعل أيجابية تؤكد على الثقافة الفنية لدى الزوار. وقد كان المعرض مشتركاً، فالأثاث أيضاً من صنعها وما ييزه غير الجودة، الرسومات والتقوش وهذأ هو المعرض الاول الذي تقيمه سيسيل وحاولت فيد أن تضع كل ما

الانتدا

و الحيود ان - وريغ

يك عرص الآن

المزاودات الفإن

نكي أفؤلو

فرو حاتها الى تلخ شعبها إ

ينول و اعلان

الأسالة والأسالة وال

ملك الأستلة مالير

رب للغينان او

ی عامر 🛭

ز حجاره

ع *التورة*

إلمارة

جمعته في ذاكرتها منذ اكثر من عشر سنوات. فهناك أكثر من اسلوب وكل اسلوب يعبر عن مرحلة معينة ولم تبدأ من نقطة محددة فلا حدود للبداية كيا تقول فالطريق طويلة قسارت وهي مصمة على مواصلة السير الى أن وصلت الى وضع ما يسمى الرضا فعرضت ثمار جهدها في لوحات تعبيرية رائعة جسنت فيها معاناتها الستبدة عا يعاني منه شعيها والناس اللين تعيش بينهم، وأهم ما في اعمالها هو التعيير عن ذاتها يصدق وصراحة. هي تؤمن ان اللوحة بجب ان لا تكون شعاراً وانحا يجب أن تترك انطباعاً من مكوناتها الداخلية أن كانت بالالوان أو بالخطوط. والقن هو عملية صدق. وتقول سيسيل: يعيش الانسان القضايا، صغيرة كانت أم كبيرة، وفي حياتي أخصص وقق للتفكير في القضاياً الكبيرة مع أن القشايا الصغيرة تحفزني للانطلاق واهتز يكل شيء وتعاملي مع الَّذِيّ بِالْأَشْيَاءِ التِي تَهِزْنِيّ. ان كل عملية أبداع هي عملية ولادة تر في كل مراحل الولادة. والعديد من اللرحات هي نتيجة معاناة طويلة لا تحدد



المكن فهي بدأت وستكمل المشوار.لقد

افتتحت سيسيل معرضها في ترشيحا لأنها

القرية التي ولدت فيها ومن هنا أرادت

تستعمل سيسيل في اعمامًا الالوان المائية والحبر الاسود وتمارس النجت ايضاً. لا تتتمي الى إية مدرسة وعملها يشكل فردي. هناك أشياء تحاول تطويرها فاذا التقت مع مدرسة معينة فهذا لا يضايقها ولا يعني اتها تنتمي الى تلك المدرسة. وأما عن علاقة الفن بالسياسة فتقول: السياسة هي خبر القن ولكن ليس بالخيز وحده يحيا الانسان. والفن

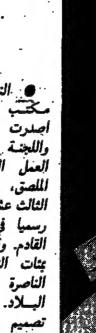
سيسيل من مواليد عام (١٩٥٨). درست الفن في جامعات حيفاً، التخطيط والتطبيق، وألآن تدرس فن تصميم الازياء وهي تعنل بصع وهدوء دون ضجة وادعاء ولرسومات المعرض ايحاءات شعرية تكشف عن شاعرية الرسامة من

يتطلب الحرية. وهي تتتمى الى كل أطار

خلال رسوماتها حي لو لم تكتب شعراً. مشاريع تعددة لأن الزمان والمكان يحددان

البده فكان لديا حافز يدفعها يكل قوة ان تبدأ من مسقط رأسها. يتعامل مع الصدق يصدق. لا توجد عندها

مكتب والانحادة _ اصدرت بلنية الناصة واللجنـة المركـزة لمخيم العمل التطوعي، هـذا الملصق، تمناسيه المحيم الثالث عشر الذي سيفتتح رسميا في يوم الاربعاء القادم. وقد وزع اللصق عِثات النسخ في احياء الناصرة وسائر أنحاء السلاد. والملصق من وتنفيذ الفنان التصراوي ساهر عمران.



nologia Us 5



* لغز رقم (٤٧) *

١ ـ شاعر محلي، مِن مؤلفًاته «صدى الانتفاضة، _ أحصى ۲ ۔ تیر محلی

٤ ـ ما لذ و (الكلمة التاقصة) ـ ٧ ـ اشهر علماء الرياضيات +

أماسم المؤتم الاول لدول عدم الاتحياز _ محاصيل ٩ ـ ترعرع + احق ـ محبذ ١٠ ـ يُصوب + انتعش ـ سقي ١١ _ رسالة مستعجلة + عانق ۱۲ _ ث + قائل دمتی استعیلتم

الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراك ١ _ ولدي ÷ أذاع

٢ _ يا عمال العالم (الكلمة الناقصة) + أصاب + اله فرعوني ۳ ـ سراديب + م £ ـ أولاد ـ اسم قيام لام كاثوم + يشاهد (جزومة) ٥ ـ أختصر + انتفض ٣ ـ ل + نهر محلي ـ علم مؤنث + ٧ ـ: صوت الرصاص الاوزان (متصوبة) ۸۔ حرف جر

 إعداد: ريان ووفاء أحمد ريان ـ طمرة • خل لغز رقم (٤٦) *

عمودي: 1 _ til ۱ _ جنین _ أس ٢ _ جباليا _. ملح ٢ ـ يو ـ آن آن ۲ ـ رر ـ تا 3-61-14

٢ _ يم _ ك 1 £ _ چرو _ يل _ لتر ہ ـ اح و ب + حن ٥ ـ لييا + آ ـ نهض ٦ _ كُرْنِي + أينوا + ٧ ـ نوراً _ مد + ط ٦ ـ. أمل حياتي + ب ٧ - ود - مرح ٨ ـ أم كاثوم ٩ ـ سلّ + شرحان ٩ ـ الأعاد ١٠ _ الارض + حب ١٠ ـ أحر + فلسطين

تعزية

وقد شارك الشاعر سالم جبران القاتم بأعمال رئيس تحرير والاتحادي في المهرجان المطقى للصحيفة الذي اقيم في مدينة دكامي بيزنريو، في مطلع هذا الاسبوع. فقى مسأه السبت ١١/٧/١ شارك في في ندوة سياسية كبرى امام جهور المدينة. وقد استعرض بالتقصيل احداث الانتفاضة وتطورها والمعانى العميقة

فلورنسا _ خاص ہـ

والاتجاد، _ تقام في مختلف محافظات

ايطاليا ابتداء من اول تموز الحالي

المرجائات المنطقية لصحيفة

«اونيتا» الصحيفة المركزية للحزب

الشيوعي الايطالي. وتصل هذه

المهرجانات ذروتها الضخمة ني

ايلول حيث يقام المهرجان المركزي

القطري للصحيفة في مدينة

وكامبي بيزنزيو، القريبة من مدينة

لاتفجارها واستمرارها. كها قدم صورة للجمهور الإيطالي حول ردود القعل العميقة السياسية والاجتماعية والقكرية والثقافية. داخل للجتمع الاسرائيلي. لهذه الانتفاضة التي هي تتويج واغناء للثورة الفلسطينية في سبيل التحرر الوطق والاستقلال. وقدم عرضاً لبرنامج الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة لحل التزاع وتحقيق النسلام الأسرائيلي ـ الفلسطيق العادل على اساس دولتين لشعيين ـ ومساء الاحد ٨٨/٧/٣ اقيمت في

المدينة امسية ثقافية تضامناً مع الثقافة الوطنية الفلسطينية كان من المقروض أن يشارك فيها بالاضافة الى سالم جبران

COMUNE DI CA

* الأمسيتان، السياسية والشعرية، باشتراك سالم جبران تتحولان الى تظاهرتين تضامناً

مع الثقافة الفلسطينية والقضية الوطنية الفلسطينية ٠

الشاعرة الفلسطينية فدوى طوقان والشاعر العراقي بلند الحيدري ولكن أسبابا قاهرة متعتها من الحضور. وفي هنَّه الامسيَّة قَدْم سالم جران محاضرة حول الادب الفلسطيني، تطوره وخصائصه ومساهمته في النضال القومي الفلسطيني. وقال ان سقوط غسان كتفاق وماجد ابو شرار وعز الدين قلق وواثل زعيتر وكمال ناصر وهم رموز ثقافية فلسطينية، شهداء هو برهان على أن الثقافة الفلسطينية هي جزء عضوي من المركة الوطنية الفلسطينية حيث الالتزام النضالي والمشاركة الماشرة في التضال سمتان عريقتان في التاريخ الثقافي

وقال أن عنداً كبيراً من شعراء المناطق الفلسطينية المحتلة وكتايها ومثقفيها يقبعون الآن في سجون الاحتلال في ظروف لاانسانية. وقال أن ندام الكتاب الفلسطينيين المعتقلين اداريا

• رفقة تلفزيرنية • بقلم: الجد حسيان •

«اجراس الخطر».. لمن تقرع !؟

الشاعر المتوكل طه والشاعر عبد الناصر صالح ورفاقهاً هو أيضاً نداء الى المثقفين الايطاليين والرأى العام الايطالي للعمل على اطلاق سراح كتاب فلسطين القابعين في سجن دانصار ٢٠ الصحراوي الذي هو معسكر اعتقال، بأسوأ معاتى هذه الكلمة. بعد هذا القي سالم جبران عشر قصائد من شعره باللغة العربية, ثم تلت مخلتان مسرحيتان الترجة الإيطالية لمذه القصائد التي قام بترجمتها المسرحي العراقي عرقان

الحيدري وترجاتها التي قام بها رشيد واليغري ـ أيضاً. • شعار مدينة كامني بيزنزيو • وأند اعلنت رئيسة بلدية كامبي بيزنزيو السيدة أنا ماريا (شيوعية) أن الشعب الايطالي الذي تضامن مع فيتنام

وكوبأ وتيكاراغوا وشعب جنوب افريقيا يقف يقوة وثبات مع الشعب الفلسطيق وهو يهذا عارس واجباً انسانياً وأعياً. كذلك أعلن اريانو كيني سكرتير الحزب الشيوعي في محافظة فلورنسا وعضو اللجنة المركزيّة للجزب الشيوعي الايطالي ان حزيه اقام تحالقاً واسعاً من مئات ألاحزاب والتنظيمات والاتحادات والشخصيات تفامناً مع الشعب الفلسطيق، وهو يطالب الحكومة بالاعتراف رسميا ودبلوماسياً بنظمة التحرير الفلسطينية، المثل الشرعي والوحيد للشعب القلسطيني. كما أعلن تأييد حزيه تأييداً كاملاً لا تحفظ فيه البرنامج السلام الذي يطرحه الحزب الشيوعي الابرائيلي وتطرّحه عملياً. أيضاً، متظمة التحرير الفلسطينية.

يخترق الرصاص صدره وقلبه في خاتمة

الفيلم 11 ولا أدرى أن كان هذا ما أراد أن

يتحوه صائعو القيلم يهذا العمل الذي

حاولوا من خلاله مفازلة جيوب الجماهير

ومخاطبة غرائزها، عن طريق تغليف القيلم

يشتى أتواع التوابل التجارية المعروفة،

مثل والطوش الكثيرة الق افتعلها

المخرج لتعريك ركود الاحداث

والمتفرجين، وعمليات السطو المثيرة التي

أخيراً. يبدو ان نور الشريف، المثل

الجاد، الذي عُرف عنه دفته في اختياره الأدواره، خدعه ذكاؤه هذه المرة !! أما

نورا. فلم يتح لها الدور قرصة الطهور في

افضل حالاتيا الفنية، كما إنها لم تكن في

افضل حالاتها الشكلية والبدنية، ولا بدّ

ان تعيد النظر في وزنيا وحجمها 11 أما

حاتم ذو الفقار، فهو يقضى اليوم حكماً

قعلياً بالسجن لمدة حس ستوات، بعد ان

تم ضبطه مؤخراً بحيازة المخدرات

وتجدر الإشارة الى ان واجراس

الخطري بدأ العمل في تصويره العام

١٩٨٧، الا لن العمل فيد توقف فجأة لمدة

ثلاث سنوات! وتم تصوير لقطاته الاخيرة في صيف ١٩٨٨، وقد رأى النور

الدولي التاسع عام 1940، ضمن بالوراما الأقبلام المرية، خارج المسابقة الرسمية 11

لأول مرة في مهرجان القاهرة السيئما

والمتاجرة بها اا

تحيس الاتقاس !! وغيرها.

رشيد بالتعاون مع الشاعر الإيطالي

الغريدو البغري. كما تليت قصائد للشاعرة قدوى طوقان وقصائد للشاعر بلتد

المنام.. ماذا بقول الفلسطيني في غفوته الصاحية ؟!

* قراءة في فيلم «المتام» للمخرج محمد ملص * • بقلم: نبيل الملحم



 عند «عدد ملص» يستأثر المنام بالحيز الاكبر من مساحة الانشفال، ذلك ما ظهر بلا غموض في روايته هذكريات... عن مدينة كانت تعيش قبل الحرب.. وذلك ما ظهر بجلاء أكبر في فيلمه الهام والاستثنائي وأحلام المدينة، ولكنه في كليهها.. الرواية، والقيلم، كأنت الاحلام أو الذاكرة أو المنام هي شهادة شخصية من ماض قريب بعيد يؤرخ ويرصد ويقلسف ويثأر من وأقع ماثل فتشكل منامات الطفولة محاسبة المعاش وتصير محكمة تشهد. في والمناجه الفيلم التسجيل الذي اخرجه محمد ملص، برفقة مجموعة عمل من بينها، قيس الزبيدي واتطوائيَّت عَاثَرية، اللذِّين قاماً يعملية المونتاج، في هذا الفيلم يبقى المِتام، ولكنه يتعدي حدود المتامات السابقة ليصبح ومنامه شعب والمنام هاهنا هو أبعد من اللغة، وأقرب الى الرؤيا، وهو هنا بمجموع المتأمات التي تشكل مادة الفيلم والذي يشكل منابعًا وصل فيه محمد ملص الى دفلسطين، عبر صيرا وشاتيلا وعين الحلوة والمغيم الفلسطيني المصحوب باحتمالات الموت وديومة التشرد

علمي ١٩٨١ _ ١٩٨٢ بدأ محمد ملص بتصوير فيلم طلنامه والقيلم من انتاج دائرة التَّلفزيون والسينها في م.ت.ف بالاشتراك مع شركة انتاج ممرامة السينمائية. وقد بقي الفيلم في العلب ليخرج منها ألَّى العروض آلخاصة أو عروض الفيديو بعد أن تم نقله على أشرطة محدودة العدد. وكانت آخر عروضه العرض الخاص الذي قدم في المركز الثقافي القرنسى بدمشق.

ان الاساسي الذي انطلق منه وملص، في فيلمه هذا، أنه قرر أن يأخذ لاوعي الشعب الفلسطيني في عيماته، ليكتب باللاوعي طريقة لوعي جديد للمخيم، وهذا الجديد باختصار يقول أن مشكلة الفلسطيني في للخيم ليست محصورة بالاطار الجغراني _ للكاني. حيث الذاكرة والجذور وحلّم العودة، ومن أجل هذا يصور وملص، ساعات تبدو للوهلة الاولى عشواتية ثم بيدا العشواتي يرتب نَفْسَهُ بِيدِ خَبِيرَة تحيله اللَّ بِيَانَ لَن عِنعَ الْخَطَابِ السياسَيُ قَرصَةَ للتَّرَغُلُ فَيهُ ولن يكون بقدور النص الكتابي ان يأخذ أبعاده في مناخه وفي هذا البيان تلتقي بالتمام والكمال مع القلسطيني في قمة السحق وفي أقصى حدود الوجع وبذات الوقت في لحظة التشوة التي يبغيها المنام، في قفزة على معاشرة الحسى - المنطقي،

كاميرا وحاورده تدخل المخيم من نافذة تمتد على زقاق بيدو أن لا نهاية لم، ومع الكادر الاول تقرأ ملامح فتاة فلسطينية، فلسطينية، يُحكى منامها وكأن المتآم ما زال متصلاً حتى لحظة التجيزي وفي الكادر بتجمع تفصيلات صغيرة هي مزيج من الاعمال التزالية الصارمة لتزلُّ صُنع عَلَىٰ ان يَكُون اقامة مؤقتةً، الفتاة لا تحكي كل شيء ولكنه كل ما تحكيه وهو الاكثر قاساً مع حياة المخيم، هي تحكي قصة الاسرة وتوزع الابناء.. وتثقل الكاسيرا، بين يرج البراجنة وصيرا وشَّاتيلاً، ومع كِل نقلة نتتقلُّ لمنام، والمنام يؤرخ ويحكى احلاماً، وبعلن أمنيات، النسياسي الى التفصيلات الصغيرة في بساطتها وغنَّاها. ولتتوقف فقط ممَّ منام ام حاتم أنعرف كيف تفكر، تقول ام حاتم: وبشوف منامات كثيرة، مرات بشوف حال وأتا عم يلعب على التين، ومرات بشرف عملي عم طعميني زيدة.. قال مرة، وأنا ناية، شفت عملي عم أغيز على الطابون، حكيت افتحي هالمنام... اسأله (كانت تتحدث وهي تفسل ملابس زوجها فتحي) قال، جيت اسرق رغيف من يل عم تخيزهم عَسَى، أختبت الرغيف ورحت اغطسه بسطل الزيت ومكيفه... مرة وأثا تاية ولا يشوف طيارة. ومثل ما ضربت بيتنا هتاك ضربت الشباك واجا ملزّق بالخزانة ومكسر كل الآزرار، وبلشت أصرَّخ يا عمق، عمق البد البيت علينا، قالت في شويدي اعملك الله يعوض.. هداك اليوم بالشام حلمت انه اجت الطيارة وضربت عليناً. وقال من الضرب قلبت عن التخت، وفعلا قلبت عن المتخت اتا والراديو وانكسر الراديو، بخاف من الطيارات كثير، يا ربي دايما بشوقهم يمناهاتي. مرة صارت غارة علينا هناك بفلسطين وأتا حاملة صحن طبيخ بني أوديم. مرة في في المتام اجت أمي وجابياتي معاها متديل، ليش يا أمن جِتَيلِ منديل، الي عشرين سنة ما شفتك، قالت لي ما بعرف حبيت جِلكُ منديلٌ، أُخْذَتُ المُديلُ منها والصِّع سألت عنق، قالت لي عنق بدك تجييي جسي، لاته

عطيت الميت خير.. حيات بصيريه. هذا جزء من منام ام حاتي وفي هذا المنام نقرأ قائمة من التفاصيل، نقرأ فلسطين في الذَّاكرة. وتقرأ الحرب الطويلة التي لم تنته ابدًا. ونقرأ حلمًا وردياً يطلع من عمق عقائد مستغرقة في القدم، وهذا اللهام الذي انتقينا عشرائياً. هو دليل او اشارة على طبيعة المنامات التي حلها عمد ملص في والمنام والتي تقول فلسطين وتدخل بلا وعبي شعب يعيش تحت كابوس المأضى ولا يمنحه الحاضر متسعاً للتنفس وانقرأ بهدوء بعض عناوين منام أم حاتب وطائرات تصفت، عودة للبيت في فلسطين، شجرة التين، عودة ألام الميتة، البشارة بصبى»، وكل هذه الرمورُ هي رمورُ معاشة ولو أبتعدت بالمطي الزمن... هي معاشة بالجدل وبالقراءة الروحية لواقع المخيم القلسطيني في لبنان.. (وفي غيره من

محمد ملص، ومجموعة عمل قيلم والمتام، واعوا محذووا طالما وقعت به السيئها الفلسطيق، قفي هذا الفيلم لا تجد مكانًا للخطاب السياسي، ولا للصرخات الاعلانية _ الدّعانية التي التصفت في التعبير عن شخصية الفنون المتعلقة بالقضية. فالفيلم عازج بين الاجواء الشاعرية الهادئة. وبين التركيز الحار على مواطن الجمال في الكادر البصري الذي يقدمه. كاميرا دقيقة ناعمة تختار اللقطة بغزارة وأنسيابية مدهشة، الوان عادئة منسجمة وايقاع داخل صارخ يتتقل الى عقل المشاهد ولا يغيب روحيته، والرمز وأن ظهر بين المشنجد والمشهد فهو لا يشتت المشاهد ولا يخلق اضطرابا في تتابع الرؤية. الرمز فقط يترك مجالًا

خاتمة لا أعتقد انها مستعجلة. أن هالنام، هو فيلم استثنائي في اطار السينما الفلسطينية. هو خط جديد في وعي جديد لسينما فلسطينية مناضلة

على الشاشة الصغيرة، هذا المساء.. *

الخطريه !! ولا أدري لماذًا ؟!

فتور الشريف هنا، هو جابر، يطل

القيلم الذي يقيع في السجم ظلماً وعنواتاً.

من جراء مكينة حاكها ضده منير الشركة

النجال، المنعو شكري (حاتم ذو الققار).

ويعد خروجه من السجن، يكون شفله

الشاغل الانتقام من شكري التي دمر

حياته وخطيبته نعيمة (نوراً)، التي دخلت

سجن النسأه هي الأخرى، يعد إن اضطرت ليبع المتوعات من أجل المصول على المال، لسد تقات التضية

الق رقعتها لاثبات براءة خليبها، وعندما

ينهب جابر لملاقاة شكري، يكون هذا

الأخبر قد ترك الشركة وأصبح من رجال

السيناريو من قبل ولم يوجد لها ميررات

مقتعة، يجنح جابر في فكرة الانتقام، لتنتقل

من الفردية إلى الشمولية، وكأنه يريد أنّ

ينتقم من كل الناس وكل المجتمع اا

فيتحول من سجين مظلوم وصاحب حق

الى تصاب كيور، يقوم بمارسة صنوف

مختلفة من النصب والاحتيال بحجة

اصراره على جع الاموال وتكوين شركة،

بغرض مخالطة رجال الاعمال ومحاربة

شكرى بسلاحه تفسه !! وهذا ما كان

ليتم. لولا مساعدة زميله السجين قاسم

(سعيد صالح). بيد أن التحول القريب والمقاجىء في

سلوك جابر، وأندفاعه للجنون نحر الانتقام، يقوده الى الضياع والتهلكة، اذ

هتا، ويصورة مبتذلة، لم يجد لها



الانتقام، الشهير، الا أنه _ وهذا ما يضير 📰 يطل علينا من شاشة .. عاود الكرة وأعاد الفكرة في فأجراس

التلفزيون المحلي، مساء اليوم، فيلم وأجراس الخطرية الذي كتب قصته وأعد له السيتاريو والحوار احمد عيد الوهاب، وأخرجه محمد عيد العزيز، من تمثيل نور الشريف، تُورا، سعيد صالح، جأتم ذو الفقار وصلاح تظمى.

واحتراساً من تكرير الملاحظات ذاتها. حول مثالب أقلام العتف إياها (كان والخونة، آخرها قبل أسبوعين)، أجدني مضطراً إلى تجاوز عِنَّه الملاطات، الق تتسحب أيضاً على وأجراس الخطريه سيها وان صائعيه، يركبون من خلاله موجة السيئيا والأكشنية، ليقدموا عملًا تجارياً خالصاً، لا يقدم لنا شيئاً !!

تدور احداث الفيلم حول فكرة الانتقام، هذه الفكرة التي تم أجترارها واستهلاكها ينهم في السينها الأجنية. وتأتت أكثر ما تأتت في سلسلة الأفلام المأخوذة عن النص الأجنبي لرواية والكونت دي مونت كريستوي. ثم انتقلت عنواها الى السينا المرية، نظراً للاقبال الجماهيري الذي تلاقيد وبسبب تماهي التفرجين الطلق مع يطل النيلب الذي غَالِباً ما يخرج من السجن، ولا يشغله سوى الانتقام من العصابة التي غررت به، فيظل طوال الفيلم يبخث عن افرادها. لينتقم منهم فرداً فرداً، وسط تصفيق واعجاب النظارة الا

وهذا مما حدا بالبعض الى تمصير رواية والكونت دي مونت كريستوي التي جاءت عت أسم وأكس، علامة معناها الخطأء من تمثيل النجم محمود عبد العزيز، وكانت هذه العدوى قد اصابت من قبل المثل نور الشريف ـ ولا ضير في ذلك ـ فقدمها في السبعينات من خلال فيلم ودائرة

تعزية الى الصديقة عفاق ابو خبط وزوجها وجميع افراد العاتلة بوفاة الابنة عربي، لما الرحمة ولكم من يعدها طول البقاء حركة النساء الدمقراطيات .. الطيرة

الى الرفيق حسن ابو خيط وآل ابو خيط بوفاة الابنة درليه ألق وافتها المتية وهي في ربيع عمرها إثر مرض عضال لَمُا الرحة ولكم من يعدها طول البقاء

اعضاء الحزب والجبهة ـ الطيرة

● حيفا ـ لمرأسلنا الفني ـ سيبث البرتامج التلفزيوني المذاع باللغتين العربية والعبرية وانطلاقات غدا الساعة السادسة مساء حلقة خاصة مدتها ١٠ دقيقة يتناول خلالها مجمل العلاقات العربية اليهودية في مدينة حيفا.

تواجدت كاميرات البرنامج في فندق ددأن كرمل، وسجلت لقاءآت عديدة ونقاشات قيمة بين مثقفين عرب وجود في الامور التي تكون الميني الاجتماعي والسياسي في المدينة بين أبناء الشعين ويشترك في البرنامج، عضو بلدية حيفا

زاهي كركبي. والباحث النفسي رمزي سليمان والمربية جهاد عراقي والفتان عبد عابدي والمثل سليم ضو والمهتدسة الفناثة سعاد نصر ورئيس بلدية حيقا اربيه غوريثيل، والبروفيسور ادير كوهن، من جامعة حيفا، وجوشوع تدمور مدير مدرسة والرينالية في حيفاً ونوعم تسيمل مدير المسرح البلدي في حيفاً والسيدة اراط ادار، والدكتورة عادة أهروني من جامعة حيفا. وحقيقة روجر مراسلة اذاعة وصوت اسرائيله

البرنامج من تقديم وانتاج الصحفي زهير بهلول وقد اعد التحقيق الصحقي

على الشاشة الصغيرة ١٠١٩ - تشرة الاخيار الليلية (M/Y/A (bal) -/--۱۹۳۰ - بين الاعلى ۱۹۳۱ - سية التي (السبت ۱/۹/۸۸) وبالأ _ برنامج ترفيهن ١٧٠٠ ت عمومة أغان ١٧٠٠ - العلم العرق المراس ١١١٠ ـ مزجز الإغبار ۱۱٬۲۱۱ ـ قبلم سينيالي فرنسي ا ۱۱٬۰۰۰ ـ خان خاصة من برنامج المنظر)، من عثيل نور الشريف ونورا والطلاقات عن منيتة حيقا ١٩٠٠ ـ نشرة الانباق العربية Y . 10 تخلی _ ۲۰،۰۰ " ١١٠١ - برنامج وثاللي عن الشاعر ٢١٠٠٠ ـ تشرة الإخبار العربة . ٢١٠٢٥ ـ للسلسل الكرميدي وتقط andir to the latest terms ۲۲۰۰۰ ـ رنامج مقابلات ۲۲۰۴۰ ـ النيام الطائريري والدسين ۲۶۰۰۰ ـ تشرة الاشهار النيلية

۹ _ يغطي ۱۰ _ جيع _ عکس ١١ ـ رياح شيدة _ قاتت

١٢ ـ المشارك في اللعب

اهالي ترشيحا: لن نقبل ان نظل

مواطنين من الدرجة الثانية!

* كل اهالي ترشيحا يرفضون التبعية لمعلوت ويريدون سلطة محلية مستقلة لقريتهم * من (٥٥) الف دونم قبل قيام الدولة بقى لترشيحا اليوم (١٦٥٠) دونما بما فيها مسطح القرية * يعاني اهالي ترشيحا من تمييز صارخ في مجالات الحياة كافة رغم أن نسبة دافعي الضرائب في ترشيحا وصلت عام (٨٧) الى (٩٥٪) * (٢٥) بالون غاز من الحجم ألكبير قرب الدرسة الثانوية يهدد حياة الطلاب والجيران، ورغم رسائل مجلس السِّلامة والوقاية بابعادها الا أن السلطة المحلية في سابع نومة * الهذف من اقامة مجلس محلي مشترك للقريتين هو دعائي ولتبييض وجه السلطات في الخارج مع أن البون في الواقع بين القريتين شاسع وفي المجالات كافَّة *

● تقرير: سهيل قبلان ●

عن سطع البحر. وأشتهرت في الماضي بالزراعة وكان الدخل الاساسي للسكان من زراعة التيغ والزيتون والحبوب. وزرع الاهالي الصير والتين كباقي القرى العربية مع قليل من القواكد وكان في تسويتها التي لم تنته في ايام الأنتداب. وفي عهد اسرائيل شطب اسم المجلس المعلي نرشيحا عدد كبير من الحرفيين والبنائين والتجارين والحدادين والخياطين والحذائين الادوات الحادة كالسكاكين والمقصات والأدوات الزراعية. وبذلك كانت ترشيحا تقدم خدماتها لسكان القرى المجاورة التي كانت تفتقر لهذه المهن. رغم ان عدد اهالي ترشيحا اكثر من (٣٥٠٠) نسمة الا أنهم بدون مجلس محلي مستقل فلمعلوث وترشي مجلس مح مشترك، رغم أن هناك بعدا بين القريتين ريسال السؤال: ما الحدث من هذا النمج؟، وهل هو لصالح ترشيحا؟. وما هي مشاكل هذه القرية الوَّادعَة الصامنة؟ وثمَّا تعانى؟ وهل هناك مساواة بين معلوت

● ترشيحاً بلاة بجلية ترتفع (٥٠٠) م



• تسيم بشارة •

عندما يمت شطر قرية ترشيحا. ان الزائر لقرية ترشيحاً يشده المدخل الجميل للقرية والاغراس حديثة الزرع على جانب الشارع الرئيسي والدوار المغروس بالازهار الأخاذة. كانت شمس الأصيل تسكب نورها البرتقالي ليعانق الاشجار والورود آلق تكثر في حواكير ترشيحا ناشرة عبيرها الطيب في الاجواء هومهم ومعاثاتهم

● تضية الأرض ●

يعرف الكثيرون من ابناء شعبنا ان الحكومة تصادر الأرض من العرب لأغراض عنصرية وسياسية، ولكن كيف المادرة وعلى ماذا اعتمدت السلطات، الانشدابية وورينتهما الاسرائيلية عندما شنتا هجمتهما المسعورة على الارض العربية.

يقول الرفيق جبرائيل بشارة: اراضى ترشيحاً التي كانت في آخر ايام الانتداب (٥٥) الف دونم تقلصت اليوم وأصبحت حوالي (١٦٥٠) دوغًا عا فيه مسطح القربة وعند أهالي ترشيحا حاليا حوالي (٣٢٠٠) نسمة بينًا كان عددهم في ايام الانتداب حوالي (٤٥٠٠) نسمة (٤٤٠) من السكان من اهالي القرى المجاورة النِّين أجبرتهم الحكومة على ترك قراهم والسكن في ترشيحا وهؤلاء من: دير القاسى وسحماتا وعرب الزنار وعرب السنية وعرب السويطات ومن عمقا وكويكات وسيلان واقرث ومن المزرعة.

أما كيف تقلصت مساحة ترشيحا؟ أن الاغلبية الساحقة من السكان تحولواً الى لاجئين في اعقاب حرب (١٩٤٨) واعتبرت املاكهم أملاك غائبين امتلكها القيم على اموال ألغائبين والذي بعتبر جزء من وزارة المالية. ثم باعها القيم دا لحكومة، ألى سلطة تدعى سلطة التطوير. وسلطة التطوير هذه كتابة عن والكيرن كيينت، (ني سجلات الطابو تسمى سلطة التطوير).

أمَا القسم الثاني من الأراضي فهو

اراضى الاحرأش والصخور التي تسجلت ايام الانتداب باسم مخاتير ترشيحا نيابة عن أهل القرية في سجل ضريبة الاملاك، قسم منها أدعت عليه حكومة الانتداب وسجلته باسم المندوب السامي بحجة ان الاراضي الصغرية والوعرية هي ملك للدولة. كما أن مجلس محلي ترشيحا في عهد الاتتداب أدعى على حوالي (١٢٥٠) دومًا قسم منها زراعي وقسم أحراش واجتاز عملية التسوية وتسجل باسم مجلس محلى ترشيعاً. كما أنه نسجل حوالي (١٠٠) دونم للوقف الإسلامي. وحوالي (٢٥٠) دوغا وقف للزاوية الشاذلية وحوالي (٥٥٠) دوغا وقف للكنيسة الكاثوليكية. أن قسيا من بلوكات ترشيحا انتهت تسويتها وتسجلت بالطابو على اسم مالكيها. فعدا عن الاموال المتروكة غيرت الحكومة تسجيل الاملاك المسجلة باسم المجلس المحلي الى اسم سلطة التطوير دون علم المجلس المحلي وتسم من الاراضي عبر عملية الادعاءات وتسجل في جدول القرارات وفي جدول الحقوق. وأجرت دائرة التسوية تغيير اسم المالك في جدول الحقوق رغم انه مسجل



الاوقاف المختلفة. ومن ذلك (١٠٣) دوغاًت باسم الوقف الكاثوليكي في جدول القرارات شطبت وسُجلت باسم دولة اسرائيل وجميع ممتلكات مجلس محلي ترشيحا الواردة في جداول الادعاءات وجدول القرارات، عندما جرت عملية

وسجل أسم سلطة التطوير على قسم من

هُدُه الاملاك واسم دولة أسرائيل على

أما العملية الثالثة فقد حولت الحكومة حوالي (٣٠٠) دونم أرض من الارض الزراعية الى مسطح عمار في الخاطة الهيكلية واخلت مديرية اراضم اسرأثيل تستغل ازمة السكن الخانقة ترشيحا بعد هدم البيوت المتروكة والابنية الجيدة ألق كأنت مبنية من الحجارة ومسقوفة بالباطون المسلع بالحديد حوالي (٩٠) بيتا. وأخذت تساوم اصحاب الاملاك البعيدة لتبنيل ممتلكاتهم وجرت عمليات تبديل مشيئة. مقابل (١٠٠٠م مربع) للعمار اكثر من عشرين دوغاً زراعيا. او (١٦ دوغا) مقابل (٣٥٠ م) وما شابه ذلك. وتجدر الاشارة الى أن البيوت التي هدمت في ترشيحا كانت تسكنها عائلات من ألمهاجرين اليهود، ومنها ما استعمل مدرسة ومنها كتيس. أو روضة اطفال وهلمجرا. وهدمت يعدما

أخلاها اليهود. أي أنها لليهود كاتت صالحة للسكن وللعرب في نظر الحكومة ليست صالحة. وجرى هدمها بعد ستوات (١٩٦٧) ومن أجل مضابقة أهالي ترشيحا العرب في السكن ولحملهم على تبديل ألقرية وتحرير اراضي الاوقاف وتحرير اراضي المجلس المعلى وأيجاد سطح لترشيحاً لا يقل عن (٤٥٠٠) دونم ارض. وتجنر الاشارة ألى أن معلوت بنيت على اراضي ترشيحا وخريطتها الهيكلية تشتمل على (٤٣٠٠) دونم وموشاب معونة بن على اراضى ترشيحا وخريطته الميكلية (٠٠٠٤) دونم وعدد سكاته

حوالي (١٠٠) تسمة. ومدينة الورود (٤٥٠٠) دونم وعدد سكانها اقل بكثير مستوطنات آخری دکالکابری، و دبن عامي، وكيبوتس دساعر، وموشاب اغورنه و دعین یعقوب، وکیبوتس وجعتونه وكيبوتس وباحياه الذي وسع مساحته كثيرا على حساب ترشيحا. ان هذه المستوطنات قد بنيت على الاراضي الزراعية ألجيدة. واستولت على ينابيع وعيون المياه. حيث توجد في اراضي ترشيحا (٨) عبون وينابيع للمياه اشهرها، مياه وادي القرن وميآه نهر جعتون وغيرها. ومن اجل تقطيع اوصال الارض التي كانت تابعة لمجلس محلي ترشيحاً في عهد الانتداب قسمت الى السلطات المحلية التالية: ۞ قسم تابع لمجلس محلي معلوت _ ترشيحا ۞ وقسم للمجلس الاقليمي معليه يوسف 4 رقسم للمجلس الاقليميّ جعتونَ ۞ وقسم للمجلسُ الاقليميّ مطيه آشر ۞ وقسم لبلنية

● قضية الفرن ●

وانتقلت من دار الرفيق جيرائيل بشارة الى دار السيد معين داوود والتقيت بأعضاء اللجنة الشعبية لمستقبل نرشيجا وكانت القضية الأولى التي أجمعوا عُلَى أَنْهَا الاخطر على القرية هي قضية ألقرن الذي اقيم قبل حوالي سبعة اشهر ويعمل على بالونات غاز من الحجم الكبير (٤٨) كغم لكل بالون غار ولا يبعد اكثر من (٣) امتار عن المدرسة الثانوية الشاملة. وقبل حوالي اسبوعين كان هناك شك بأنه حدث تسرب غاز، فاضطر الاولاد الى ترك المدرسة والرجوع الى بيوتهم ويقول أحد الاعضاء: وفي كل

أسرائيل لا يوجد قرن على بالونات غاز ألا في ترشيحا واذا وجد يجب أن يكون بعيدا عَن أول بيت أكثر من (٥٠٠م)، قهل عن ون يبعث المرافق بردية وردا على احتى الرسائل التي وجهت الى المجلس المحلي جاء في الرد أن مجلس معلوت ترشيحا دعا عثلا عن وزارة الصناعة والتجارة _ قسم الوقاية _

والانكى من ذلك موقف المجلس

لقحص موضوع القرن وسنلتزم بتوصيات حسب العلومات الموجودة قان (٩٠ ـ ممثلي الوزارة. ومن جهة أخرى بعث مجلس السلامة والوقاية في أسرائيل يرسالة الى مجلس محلّى معلّوت ترشيحاً جاءً فيها: همد زيارة للمدرسة الثانوية في ترشيحا وجدنا أنه قد ركبت أكثر من (٨٥) قنينة غاز من الحجم الكبير (٨٨) كفم تخدم الفرن أن الامر يشكل خطورة دائمة على طلاب المدرسة في حالة حدوث عطل او أي خراب آخر والذي من شأته وتقدم المواطنون بالعديد من العرائض والشكاوي الى الجهات المختصة لازالة الخطر ولكن لا حياة لمن تنادى.

المحلى والتناقض في اتواله. فغي رد على رسالة أرسلت آلى مراقب الدولة من احد المواطنين احتجاجا على القرن وخطره ● قضية الرياضة ● وازعاجه جاء وان المجلس المحلي يحضر خارطة هيكلية لمنطقة صناعية في ترشيحاً، ومع انتهاء التخطيط ستنقل المصانع فذه الرياضة احد المجالات التي يستطي الجلس ورئيسه أن يوطد من خلامًا علايات الله . علاقات الاحترام المتبادل. وهناك فريق في المُتطَّفَةُهُ هَذَا وَفِي البَّنَّدُ الذِّي يَلِي مَا جَاءَ اعلاه جاء: والمجلس المحلي يؤكّد انه لا توجد في ترشيحا منطقة صناعية او تجارية الدوري درجة وب يضم ثلاثة لاعين من حرفيش ولا يوجد اي لاعب من ترشيحا. لذلك تقام الورش داخل الاحياء ويقول السيد فؤاد نحاس رئيس لجنة الاباء في المدرسة الثانوية الشاملة في السكنية. وحق في الخارطة الهيكلية التي ترشيحاً: قبل أن تيني معلوت كان تي ضرت ولكن لم يصادق عليها اقترحت المطقة التي يقع القرن فيها كمنطقة مختلطة سكية وتجاريته اي بمعني آخر لن ترشيحا قريق كرة قدم. وفي الميزانية المقترحة للرياضة حصة ترشيحا صفر. وعتدما يلعب فريق عربي مع قريق نتقل الفرن!!. ورغم ان ممثل وزارة الصناعة أكد ان الفرن خطر ويشكل معلوت على ملعب معلوت تيدا الشتائم التذرة المرجهة ضد العرب. فهل هذا يُخدم أزعاجا للمواطنين وعلى المجلس تفهم قلق الاحترام المتبادل؟. والحي الجديد الذي القيم القيم عن مجمع القيم بالقرب من مجمع التمامة للقرى المجاورة عما يشكل متبعا المُواطِّنين الآ ان السلطَّة المحلية في مسابع ● قضية المجلس المحلى المشترك

للعوض والحشرات والروائع الكرمة ويقول السيد معين دأوود: ألمثال الصارخ على التمييز هو ميزانية الحدائق. وكاتت عام (۸۲) (۱۶۰۰ الف) شاقل حصلت ترشيحا منها على (٥٠) شجرة وعشرين وردة فقط وآذا قسمنا مدة الشراكة فالتتيجة شجرتان عن كل سنة. وميزانية بركة السباحة الدافئة في معلوت بلغت (٥٢) الف شاقل بينها ترشيعا صفر. وميزانية صيانة الشوارع واعمال الترميم حسب ميزانية (٨٧) بَلَغْت (٣٢٥) أَلْفُ شاقل صرفت معظمها في معاوت بينها ترشيحا تعاني من خراب الشوارع القديمة، وهناك شوارع في ترشيحا حتى أليوم غَير مُعبدة، فاين أنفقت هذه الميزانية؛ مشروع المجاري غير كامل في ترشيحا بينها لا توجد مُشكلة مجار في معلوت. والشعور العام السائد اننا مواطنون من درجة ثانية فالسلطات المحلية اجهدت ورصدت ميزانيات هائلة لتشجيع المراكز التجارية في معلوت وينائها. علمآ يأنه في نرشيحا لم تعمل السلطة المحلية في هذا الانجاء بالمرة. في المنة الاخيرة كان أجتهاد

شخصي لبناء محلات تجارية بدون أية مساعدة من السلطة المحلية. ومشروع وإبن بيتك؛ في معلوت تسهيلات جمة. ومن ناحيةً الارض تعطى للشخص قطعة ارض بين (٥٠٠ _ ٥٠٠١م) والسلطات عملت على تطوير هذه المناطق السكنية واعطت القروض والحبات والميزانيات. بينها في ترشيحا عملوا هذا البرنامج مرة واحدة. ودفعوا التاس مقابل اعمال التطوير يدون ان يطوروا بعض الاحياء بالمرة وكان التطوير غير لائق. ومن ناحية المساعدات فالميزانية شحيحة وليست بنقس الشروط التي وزعت في معلوت. حي قطَّع الأرضَ كانت بين (٢٥١ ـ ٣٥٠م). وقبل فترة حضر مراسل من قبل التلفزيون الكندي فأحضروا اعضاء نادي السنين من معلوت الى نادي المسنين في ترشيحا وبدأ الاعضاء يرقصون ويزغردون معا، ولكن فقط للاستهلاك الاعلامي، فالواقع مفاير لمذا. أما الاتكى من كل هذا فاتنا لا نستطيع الانضام للسلطات المحلية العربية فاذا أقرت لجنة الرؤساء العرب اضرابا فسلطتنا المحلية لا تؤيد لأنها

مشتركة. واهم شيء عند الانسان هو الانتهاء القومي وأن يستطيع عارسة انسانيته وانتمائد ● قضية المدارس ●

بلغت میزانیة معلوت ـ ترشیحا العامة عام (٨٧) حوالي (١٢) مليون شاقل. بينها في التنفيذ لهفّت معلوت اكثر بكثير من ترشيحاً. فبالنسبة للمدارس يقول السيد قؤاد نجاس: النقص في للدرسة الثانوية غير مقبول. فلا توجد مختبرات والنقص في البناء قد يؤثر في السنوات القادمة على استيعاب الطلاب من القرى الاخرى لأن المدرسة مشتركة وشاملة والخنمات التربوية التي يقدمها المجلس غير مرضية قرصد للكشاف عام

(٢٥) سنة حتى الآن لا يوجد أي وأحد من ترشيحا ساكن في معلوت رغم ازمة السكن في ترشيحا والحجة أنهم لم يخدموا

• التمييز في الخدمات وشتى المجالات الاخرى •

٩٥٪) من اهالي ترشيحاً دفعوا ضرائبهم للمجلس المحلي في عام (١٩٨٧) بيتها القسم الاكبر المتخلف عن دفع الضرائب هم من سكان معلوت. وبالمقابل أهالي ترشيحاً لا بأخذون حقوقهم وهناك تمييز في شق المجالات. والتمييز لا يفرق بين انسان وأنسان وهو يشمل الجميع من عثل السلطة إلى الطفل الذي وُلد حديثًا. فعدد اعضاء مجلس محلى معلوت ترشيحا (١١) عضوا (۱۰) من معلوت وواحد من ترشيحا. وهو ناتب رئيس المجلس المحلي، لكنه لا يتمتع بأية صلاحيات ولا يستطيع تنفيذ ما تحتاجه ترشيحا. ورئيس المجلس بحبط يبت في قضايا مباشرة بدون

أكد السادة معين داود وفؤاد نحاس ود. نسيم بشارة: أنَّ الحنف من مجلس محلي مشترك لمعلوت _ ترشيحا هو اولا: هلَّهُ وحدة قسرية تمت بقرار من وزارة الداخلية سنة (١٩٦٢) وهدفه استغلال السلطة المشتركة لاعطاء الشرعية للبناء على اراضي ترشيحا. والهدف الثاني هو دعائي ولتبييض وجه السلطات خارج اسرائيل، فقيل حوالي اسبوعين زار معلوت حوالي (١٠٠) صحفي اجنبي والتقوأ مع الرئيس ونائبه والمقريين للرئيس. وحدث ذلك يوم السوق المتطقى الذي يجري في ترشيحاً. وقام الصحفيون بالتصوير والالتقاء بالمراطنين اليهود ويقول د. نسيم بشارة: كل فتة تقوم ترشيحا، كاللجنة الشعيية مثلا، بحرض عليها بحبط بأتها متطرفة ولا يتعامل

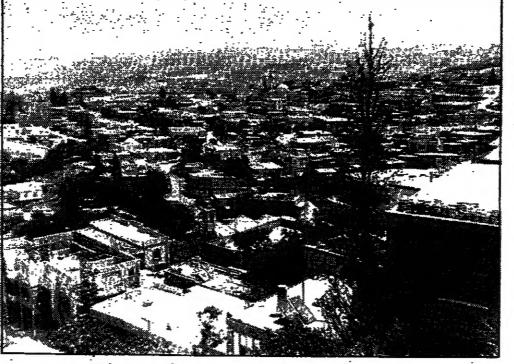
معها. حتى اللاقتية الموجودة على مشارف القريتين تقول: أهلا وسهلا بالقادمين الى معلوت. فأين ترشيحا؟ وأي فئة تطالب بالصلحة يتهمها بحبط بأنها شيرعية ومتطرفة! فاذا كانت الطالبة بالحقوق تطرفا فنحن متطرفون واللجنة الشعبية في ترشيحا تمثل الاهالي جيعهم ومضالحهم ولا يوجد اي واحد ضدها. ولكن ثرى رئيس للجلس بحبط مجرض عليها ويرفض التعامل معها لأنها قامت لنطحه! رهل تصريح بحبط في أواخر عام (AY) وأن عرب الداخل أخطر من عرب الخارج وحق اليهود أصبحوا يخافون من السفر في الباصات لأن الاكثرية عرب، يخدم الاخرة بين ابناء القريتين؟. وهل رفض العديد من اهالي ترشيحا الذين تقدموا السكن في معلوت رغم وجود عشرات الشقق القارغة يخدم علاقات الاخوة والاحترام المتبادل! فالمجلس أقيم مئذ

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة وحيفا

تدعو الأهالي في المدينة والمطقة الى اوتنع مشاركة في عيم العمل التطرعي في الناصرة ابتداء من يوم الاربطاء ٨٨/٧/١٢. يكن التسجيل للبخم إنشاءً من اليوم الجمعة ٨٨٧/٨ كل يوم بعد الساعة الرابعة مساة في الراكر التالية

* الشبية وطلاب المدارس - في نادي السّبية الشيوعية شارع حداد - ١ ﴿ السَّابِ وَالشَّاوَاتِ أَصِعَابِ المَهِنَّ وَالسَّاءُ } في تَدَى المؤتِّرِ شَارَعُ שלינו די בשני יודיבור . אורור

في الخليصة - في وكان البيد الراهيم فضاري، شارع غرش عتصيون لنسهم في عيم الناصرة في بناء أصلب وحدة وطنية ودمقراطية



• منظر عام لقرية ترشيحا _ صورة من الأرشيف •

(۸۷) حوالي (۲۰) ألف شاقل لم يصرف

منها في ترشيحا اي قرش ولذا توقف العمل الكشفي في ترشيحا لعدم وجود

ميزانيات. وهناك أولاد يتعلمون في

الملاجيء لأن بناء القسم الثاني من

ميزاتية (٨٧). وتجدر الاشارة الى أن أهالي

ترشيحا بنوا المدرسة بالعمل التطوعي قبل قيام السلطة المحلية المشتركة عام

(٦٣) وكان مستواها جيدا ومرموقا. ومثذُ

ذلك التاريخ اي قيام السلطة المحلية المشتركة لم تتطور المدرسة تطورا يناسب

متطلبات ألحياة والعصر. لا توجد فروع

مهنية او تعليم تكنولوجي مما يؤدي الى تأخر في مستوى المدرسة لأن هناك طلابا

غير مؤهلين للعلوم بريدون التوجه الي

الفرع الصناعي ولأنه لا يوجد فرع

يضطرون الى البقاء في المدرسة الأمر الذي يعتبر حجر عثرة امام الطلاب التاجعين.

أحضروا لنا صويات مستعملة رموها من

مدارس معلوت واحضروها الى المدرسة في

ترشيحاً. حي البلاط قبعوه من معلوت

وياطوا به امام المدرسة الثانوية في

ترشيحا حق اعملة الكهرباء قبعوها من

معلوت ووضعوها في ترشيحا. والتشاط

الوحيد الذي لا تقصر به السلطة المحلية

في ترشيحا هو قسم الجباية في المجلس.

وَفِي كُلُّ الطُّرق يحصُّل الضَّرائبُ وحجزواً

على قسم من الاهالي وعلى جساباتهم في

البنوك. بينها في معلوت لم نسمع عن هذا.

صرفت السلطة المحلية على الامور

الدينية (١٢٤) الف شاقل للمجلس الديني

قى معلوت في عام (٨٧) بينها للدياتات

الاخرى صرفت للأسلام (٣) ألاف شاقل

للكاثوليك (٢٥٠٠) شأقل والارثوذكس

(٢٥٠٠) شاقل دُفع منها (١٠٠٠) شاقل

كذلك رصدت ميزانية لمساعدة

الطلاب الجامعيين يقيمة (٣٠) الله شاقل

اكثر من ٢٠٦) الك شاقل لطلاب معلوب

عليا بأن عددهم اقل من طلاب ترشيخا.

● تضایا اخری ●

المدرسة لم يتم بينها كان هناك قائض

• اللجنة الشعبية لمستقبل ترشيحا

في (۸۷/۱۰/۲۳) ولدت اللجنة الشعبية في ترشيحاً. وَيقولُ د. نسيم بشارة: الولادة حمية بسبب الفراغ واللاميالاة للسلطة المجلية تجاء أهالي ترشيحا. وعلى ضوء واقع التمييز قامت اللجنة بهنا دراسة أوضاع الشراكة بشكل علمي ومطالبة السلطة بالمساواة التامة أو فصل المجلس اذا لم يستجيبوا لطلباتنا في المساواة. ومن تأحية أخرى للحفاظ على الموقف القومي والهوية القومية لاهالي ترشيحا ومشأركتهم ني تضال الجماهير العربية على المستوى القطري. وتعمل اللجنة على توحيد الاهالي لأن أيَّأَتُها: فَقِطْ عن طريق ألوحدة ونبذُّ التعصب العاتلي والطائقي تحصل ترشيحا على حقوقها. ومع ولادة اللجنة بدأت السلطة بالتحريض عليها والتهرب من الرد على مطالبها. والمقاطعة لما السباب سياسية لأن اللجنة دأبت على فضع سياسة غييز غوذجية ومؤسسة. واللجنة تعمل بأماتة وموضوعية لدراسة أوضاع البلدة وعمل السلطة المحلية وبالتالي رفع المطالب الى السلطات المختصة. وهي

وينهي السيد معين داوود: تريد الاتقصال لأتنا نريد أن تدير شؤوتنا بأنفستا. واذا كان الهدف من هذه الشراكة ألسلام والمساواة وأخوة الشعوب فتريد تطبيقاً خُذَا وليس على شاشات التلفزيون. فعندما يذهب أبق الى معلوت ويرى الواقع الآخر ويرى الفرق ويسألني لماذا يتقصنا الكثير بما في معلوت فجواني لأثنا

هذا بالرغم من ألحبات الاخرى ألق يتلقونها من صناديق أخرى بينها طلاب ترشيحا محرومون منها. مثل صندوق وغولدا، والون بن دافيد علما بأن المجلس يساهم يـ (٥٠/) من صنوق غولدا.

ين الصحافة العبرية

منشورات الانتفاضة

● عشرات المنشورات السرية تخرج يوميا لشوارع مدن الانتفاضة وقراها. مناشير بلاغات، نداءات وتعليمات. مجموعة المناشير المرقمة من واحد حي

عشرين هي الأكثر شهرة. هي بمثابة المنشور الرسمي. من ناحية ثانية تخرج كل يوم تقريباً منشورات اخرى مكتوبة بآلة كاتبة أو حاسوب توزع بشكل عام في

اثناء الليل في الشوارع وفي الصباح يسرع الاولاد لأخذها لبيوتهم حيث

كل منظمة تصدر منشوراتها الخاصة بها. الحزب الشيوعي. أو منظمات. اليسار يشكل عام.. الجهاد الاسلامي «حاس» (حركة مقاومة اسلامية) المنظمة

الليتية المربطة بالخوان المسلمان.
وتصدر قتع أيضا أوراق شرح. وعندما يكون المنشور غير مختوم بالاسم
الواضح من المكن معرفة الجهة التي اصدرته حسب القاموس اللغوي، أذا كان
يساريا أو يمينيا: المشترك للجميع هو: النداء لتوحيد الصفوف ومن أجل الهدف
المشترك مناشير أخرى موقعة بواسطة وأسرى الحرب في المعتقلات الصفيونية،

تنادي الاخوة في الخارج لاستمرار النضال. متاشير اخرى تعطي تعليمات عن كيفية تجفيف الفراكه والخضار بواسطة

اولاد يقومون بتحليل النص ليكتشفوا ايا من هذه المنشورات من وضغ

السلطات. يَقُومُ الحكم العسكري بتوزيع مناشير بتوقيعه يشرح فيها للجمهور.

ان العصيان المدني هو هيوميرانج، يضر في نهاية المطاف بالمبادرين هذا العصيان.

لكن العديد من المناشر ذات صياغة شبيهة بأرراق الانتفاضة من جميع

الجوانب حيث تبرز بين السطور اهداف الحكم العسكرى في تأجيج النزاع بين

منشور يثير الاهتمام بشكل خاص يوزع في الشارع، ولكن من الصعب العثور عليه، هو جريدة سرية تصدرها المنظمات اليسارية. اسم الجريدة

«الانتفاضة» وهي تصدر بواسطة اللجان الشعبية الدمقراطية في الاراضي المحتلة والجرينة مطبوعة بواسطة الحاسوب، وتحوي ثماني صفحات ويتصدرها

الامكانيات البيتية او كيفية تركيب زجاجة حارقة.

يحفظها القراء وأحيانا يتلفونها حالا.

الدينية المرتبطة بالأخوان السلمين

• بقلم: ميخال سيلع •

عال "

التصادية

تحظى بتأييد شعبي واسع وهذا ما يزعج

الشعار: وفي الطريق لانهاء الاحتلال ولاقامة دولة فلسطينية على التراب الوطني، في كل عدد مقالات تحلل الوضع السياسي في المنطقة. تشرح تطور الانتفاضة. تعطي تعليمات عن كيفية تنظيم اللجان الشعبية مع قصص قصيرة عن المصادمات بين السكان والجيش. عن المصادمات بين السحان والجيش.

وان الانتفاضة ادخلت تغييرات في المجتمع الفلسطيني فاختلاف الآراء بين التنظيمات الفلسطينية المختلفة اصبح ثانويا. وأقيمت أطر علاقات جبيدة و هكذا كتب في عند صادر في نهاية آذار. مقال عن الوضع الاقتصادي يُفسر كيف يكن توفير آلاف الشواقل في الشهر: واذا توقفنا عن شراء حليب وتوفاه نوفر لشعبنا خمسة ملايين شاقل في الشهر أن المليون شاقل تكفي لدفع أجرة شهرية للعمال العاملين على اساس يومي بأجرة ثلاثين شاقلاء. وَأَخْيَ عَضُو لِجُنَّةِ الْحَبِي هُلَّ سَجِلتَ اسْيَاءَ ٱلْمَرْضَى فِي حَيَّكَ؟ لماذا لا تفعل ذلك حالاً؟ هكذا كتب في عدد ١٧ نيسان. وإبدأ بعد آبار المياه في الحي أخي صاحب الأرض غير المفتلحة. ساعد لجنة الحي لاستغلال ارضك؟ أخي المواطن؛ اقتصد؛ قدّم للضيف كأس ماء فقط لا مقالة قصيرة تبحث في السلوك الاخلاقي للسكان: والاضواء مسلطة علينا ينظرون لنا بعنسات مكبرة، يلتقطون كل خطأ لنا ولو كان أصغر الاخطاء يجب ألا نُقَع بِالْخَيلاء، الرؤية بطولة اولادناله أن المستوى الاخلاقي بيدأ من الأمور الصغيرة جدا: المحافظة على قوانين السير، ايجاد طرق سليمة لحل مشاكل شخصية. تعليم الطلاب الآيضريوا الحجارة على السيارات العربية والمحافظة (عن «کوتیرت راشیت» ـ ۲۲/۲/۸۸۸۱) - ۱۹۸۰



باسم بجلس محلي ترشيحاً ابو بإسم

السفير الدانماركي يزورام الفحم ومعاوية ويطلع

على أثار جريمة الهدم الطوية في وادي عارة

ہام القحم نے من مکتب والاتحاده _ قام السفير الداعاركي في اسرائيل، السيد ياكوب ديتر، بزيارة يوم امس الاول (الاربعاء) الى مدينة أم القحم. وذلك بناء على دعوة وجهتما له البلاية للتعرف على أوضاع المدينة وتدارس سيل التعاون بين السفارة الداغاركية ويلدية أم القحم

وقد استثمل السفير في دار البلاية من قبل رئيس البلاية السيد هاشم عماميد واعضاء البلدية ولفيف من رجهاء المدينة وعملي المؤسسات التعليمية والثقافية في

وكلاء السفر بهددون عقاطعة طائرات «ال ساله _

● تل اييب ـ هدد وكلاء السفر في البلاد شركة وال .. عال»، مؤخرا، باتخاذ عدة إجراءات قضائية واقتصادية بحقها على خلقية تهديدها اليعض وكالاء مكاتب السقر يحرماتهم من التعامل مع نظام وكرمل، لبيعات تذاكر السفر يسبب تعاملهم مع نظام وابولوه الحبيث.

واقادت ضحيقة جمعريقته امس الخميس، أن وكلام مكاتب السفر أن البلاد مندون بالتوقف عن بيع اية تذكرة سفر على متن طائرات وال _ عال، نتيجة للموقف الذي أتخذته منهم بحيث ارسلت المستشارة الاقتصادية للشركة بهوديت حريش، رسائل تهديد الى عدة مكاتب للسفر هندت وال ـ عاله فيها بقطع التعامل مع مكاتب السفر والغاء كل العقود السآبقة معهم اذا حاولوا التعامل مع أي نظام آخر غير نظام وكرمل، بشأن

وقال رئيس أتحاد وكلاء السغرء يعقوب كرتي، أن أتفاقية العمل مع وال _ عاله لا تنص على متع مكاتب السقر من التعامل مع يقية اتطَّمة بيع التذاكر. هذا وكان اتحاد وكلاء السفر قد طالب، في وقت سايق، شركة دال _ عال، الانتشام الى نظام دايران ليم التذاكر الا أن الاخيرة رفضت ذلك.

7 44

نشييع جثمان ضحية «شارع الموت»

غفيرة من عسفيا ودالية الكرمل والقرى العربية في الجليل، يوم الثلاثاء الماضي، جثمان الشيخ رجيه عماشة (ابو شم من سكان عسفيًا إلى مثوله الاخير. وكان الشيخ ابو شمس (٧٧ سنة) لتى مصرعه جراء حادث طرق منجع تعرض له وهو واقف على رصيف الشارع الرئيسي في القرية هذا ووقع، في الاونة الاخيرة، على هذا الشارع العديد من حوادث الطرق

الق اسفرت عن وقوع عدد من الصخايا كان اخرها الحادث الذي وقع قبل شهرين واسفر عن مقتل الطفلة سوسن زاهر (٥

ويصف اهالي عسفيا هذا الشارع بـ مشارع للوت لكثرة ما يقع عليه من حوادث طرق. واكد سكرتير مجلس محلي عسفيا، دوخي سايا، أن المجلس المحلي اجرى العنيد من الاتصالات بخصوص اضلاح هذا الشارع الا أن دائرة الاشغال العامة تذرعت بعدم وجود الميزانيات لاصلاح

وفاة مرب فاضل في

هذا الشارع في داخل القرية

€عبلین ـ من مکرم سعید ـ تي موكب مهيب تقدمته سرية الكشاقة الأرثوذكسية ولفيف من الكهنة، بقيادة سيادة المطران اسيدوروس، شيعت جاهير غفيرة من عبلين والمدن والقرى المجاورة جثمان المرحرم المربي جريس عودة عواد (ابو رفيق) الذي وافتة المنية عن عمر يتاهز ٥٢ عاما أثر مرض عضال لم يهله

وقضى المرحوم اكثر من ثلاثين عاما تي سلك التعليم وكَانَ عضواً فعالاً في لجنة الوقف الارتوذكسي وسكرتيرا لجمعية نهضة الفلاح الزراعية

وقد ابن الققيد قدس الاب الياس شقور والاستاذ يوسف سلمان والاستاذ شوتني حييب والاستاذ جودي سابا حاج وقدسُ الآب عواد عواد، شقّيق الفقيدُ أنّ أعضاء الحزب والشيبية الشيوعية وألجيهة وحركة النساء الدمقراطيات في عِبَايِنَ وَكُنَّاتُهُ الْجِبَهَةُ فِي نَقَابَةُ الْعَلَّمِينَ يتقدمون باحر التعازي لزوجة الفقيد وذويه راجين لم الصبر والسلوان.

سقط سهوا

 الناصرة _ من مكتب والاتحاده _ الخبرعن احتقال النادي النسائي الارثوذكسي في الناصرة الذي نشر، امس القيس، سقط سهوا ذكر السيد عواطف زييق، التي القت كلمة حيث قيها مجلس الطائفتر وشكرته على عمله الدورب لاتجاح التادي التسائي. كما أشرفت على البرنامج الفز السيدتان ناتلة لبس وناتلة جران.

ورحب رئيس البلاية. عاشم تحاميد الكلمة التي القاما بالضيف، مؤكدا أهمية هذه الزيأرة بالتسهة لسكان المدينة وللجماهير العربية في اسرائيل بشكل

وتطرق محاميذ في كلمته الى أوضاع المدينة، حيث بين للسفير بالارقام والوقائع منى التمييز اللاحق بدينة أم القحم ويساتو المن والقرى العربية في اسرائيل. رشرع محاميد الأرضاع التأسية التي تعيشها المدينة وخاصة المشاكل الصخية والبعليمية ومشكلة المزانيات

وطلب رئيس بلدية أم القحم من السفير الداغاركي العمل على توسيع الصلات والعلاقات بين مدينة أم الفحم والمدن الداعاركية والشعب الداعاركي

وتوقفت المفاوضات التي بذأت، امس

ألاول، تحت اشراف المبعوث الشخصي

للرئيس الجزائري، محمد طاهر، من اجلًا وضع حد للمعارك الدامية بعد ان وصلت

الى طريق مسدود واعلن أن الجزائر تريد

أن تتوصل إلى خل يؤدي إلى بقاء الطرفين

المتخاصين في المخيم بينيا أصر مقاتلو المبشق ابو موسى على اخلاء مقاتلي حركة

تجمع فلسطيني في لبنان (١٠٠ الق

وكان مقاتلو ألنشق ابو موسى

قصفوا، ضياح امس، الخيم بالمنفعية والقاتف الصاروخية في عاولة لارضاخ مقاتل حركة وفتحه بالقوة حيث اسقطوا

خط الدفاع الرئيسي لمقائلي حركة وفتح الذين انكفاوا الى الثلث الشرقي من مخيم

وافادت المصادر الامنية اللبنانية انه

اليوم ـ (يوم

كما تستعد المتاطق المحتلة للاضراب

العام يومي غد وبعد غد السيت والاحد

يتاسية ودخول الانتفاضة شهرها الثامن

وسقوط أول كوكبة من شهداتها. وهما

يُرِمانُ للحَدَّادِ الرَّطْقِي عَلَى ارْواحِ شَهَدَاء شعينا في هجيني شاتيلا ويرج البراجنة وتَرَفع فيها الرايات السوداء كما جاء في

وكانت الناطق الحطة شهدت الزيد

من الاعتقالات والمضايقات المتعددة

🗨 التس 🗨

وشرطّة الاحتلال طلاب وطالبات حي

الشيخ سعد (وعدهم يتجاوز الالف

طالب وطالية) من الوصول الى مدارسهم

في الجبل لليوم الثاني على التوالي باعتبار

أن الدارس تقع ضمن حدود بلنية «كوليك» وأن حي الشيخ سعد يقع في حدود الصفة الغربية التي أغلقت مدارسها

ثو مندت فترة أغلاقها حتى يوم الاثنين

وقد رقض الطلية هذا الحرمان من

الوصول الى مدارسهم فاحرقوا الاطارات

وتمترسوا خلقها وخلف حواجز اقاموها لمنع

تمكن قوات الاحتلال منهم. وانضم الاهالي

الى آبناتُهم في التصدي للجنود والشرطةُ في اشتباكات امتدت طوال ثلاث ساعات

وَجِي العاشرة من صياح أمس. وقد اصيب خلال هذه المواجهات (١٠)

مواطنين عولجوا محليا فيها اعتقلت قوات

الاحلال القتين ماهر عبد مسلم علان واحد على منصور وهما طالبان في الاول والثالث الاعدادي من جهة ثانية مددت قوات الاحلال اعتقال الصبية سلوى

شقير (١٧ عاما) من جيل الكبر حي يوم

الاحد القادم بتهمة التظاهر. وكانت

اعتقلت يوم الاثنين الماضي عقب مظاهرة

• رام الله •

في احياء زام الله والبيرة فيها يستمر كحر

اأتتجول وألحصار مقروضا على خخيم

رشق شبان قوات الاحتلال بالججارة

ووردتنا يعض تفاصيل الاعتداءات

التي قام ما الجنود صد قرية بيتين التي اقتحت القرية يومي الثلاثاء والاربعاء الماضين وحي حوالي الثامتة والتصف من

صباح أمس وذلَّك بمرافقة هراجمة المجازة. وكان علم فلسطيني رفع على

مئذنة مسجد القرية الق هدد جنود

ثم أطبشورته لرسم تحيط جسم الضحية التي يفترض أن السائق سيصدمها يوما ما.

وأفيرا مكنسة وبجرنته لتنظيف شظايا

الزياج في حال وقوع حادث واذا أم يستطع السائق ان يقدم كل هذه المتطلبات فان العقوبات تنهال عليد

وهناك سلاح يستخدمه الفلسطينيون منذ بدء الانتفاظة بنأ يسبب خسائر هو

سلاخ الاضراب قهو لا يؤثر فقط على

قطآعي الصناعبة وتجارة الجملة

الاسرائيليين بل بدأ الان يطال قطاع

البتاء أذ أن العمال العرب لا يأتون الى

نسائية في الجبل.

في جيل المكبر في القدس متع جنود

للأهالي والاعتداء عليهم

وقتحه من المخيم.

عن طريق الزيارات الميادلة وتاشد السقير ايجاد السبل لمساعدة مدينة ام القحم وتقديم العون لحا. : وقدم رئيس البلاية هدية للسفير

عبارة عن صهياجه عربي. ثم تكلم السفير الداغاركي، السيد ياكوب ديت الذي شكر رئيس البلدية والحضور، على الأستقبال الحاقل مشيرا الى أنه لاول مرة يزور مدينة عربية والهدف هو التعرف على أحوال مديئة أم الفحم والمواطنين العرب في اسرائيل مشيراً إلى أنه يسعى من ورأه ذلك إلى فهم الصراع الدائر في الشرق الاوسط عن طريق التعرف على الشعين العربي . واليهودي.

جراء القصف العشوائي لتي (١٢) شخصا مصرعهم وأصيب (٢٥) اخرون ويذلك

يرتفع عدد القتل مئذ نشوب الاشتباكات

الدامية بين الطرفين في اواخر شهر نيسان

الماضي إلى (١٧٢) قتيلًا. اما عدد الجرحي

والقى العميد غازي كتعان رئيس الاستخبارات العسكرية السورية في

بيروت، أبس الاول الاربعاء، مسؤوليةً

اندلاع القتال بين الفلسطينيين في مخيمات

بيروت على رئيس اللجنة التنفيذية

لمتظمة التحرير القلسطينية، ياسر عرقات

واكد أن عليه وأن يتحمل تبعات ذلكها الله

الأعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية في

زقت سابق عن معارضتها لاحتمال

فزوج مقاتلي حركة وفتح واخلاء مخيم

يرج البراجنة بناء على طلب خصومهم

الجبهتين الشعبية والدمقراطية لتحرير

الاحلال يدمها (١) قاعلن الأهالي

الشوارع بالمتاريس. وبعد اقتجام القرية

فرض على اهلها حظر تجول ليل كاتت

تجزي خلاله عمليات مداهمات البيوت

ومحاولات لاجبار اصحابها على أزالة

البجارة من الشوارع. ولما رفض الاهالي الاستجابة لهم

حظموا زجاج منزل الواطن على حسن

ظاهر وخربوا. العديد من الاراضي المزروعة للاهالي. كما قام الجنود يقطع

اسلالة مكيرات الصوت التابعة للمسجد

الشاب مروان محمد أبو ارميلة (١٧) عاما)

بان أبنها موجود في معتقل والظاهرية

وكان اعتقل مساء (١٩) حزيران الماضي

من منزل عائلته في الرام. من ناحية اخرى فقد تم اعتقال (١٢)

وابلغ الصليب الاجر الدولي عائلة

وفي بيان مشترك اكنت كل من

هذا واعربت الفصائل الفلسطينية

. فهو زهاء /(١٤٠).

ووعد السفير ديتر بالعمل على تقديم العون لبلدية أم القحم وسكاتها وعل

توأمة مدينة ام الفحم مع احدى المدن الداغاركية ثم قدم هلية متواضعة هي عبارة عن كتأب حول الداتمارك وساعة مكتب للبلاية وبعد ثقنيم التضييفات قام السفر

يرافقه رئيس البلاية ونوابه بجولة أي أنَّحاء للدينة حيث قام بزيارة الى مدرسة الاخرة الابتدائية. وهناك ابدى استغرابه من الوضع الذي شاهده في بناية المدرسة. كيا زار الدرسة الثانوية وتعرف على معصرة الزيتون التابعة للمواطن محمد سعيد اغبارية حيث شاهد شريط فينيو يشرح عن زيتون بلادنا وعصره. أثم قام السقير بزيارة لقرية معارية حيث شاهد آثار الجرعة التي ارتكبت بحق

اربعة بيوت تم هدمها يوم الاثنين, وزار عائلات المتكويين حيث عبر عن أله

القلسطيني من لبتان.

العسكرية بالحجارة في منطقة الدوار

قَاطُلُق الجنود وأبلا من قتابل الغاز

والعيارات للطاطية وكاثت احيام المدينة

وهيم عين بيت للله شهدت صدامات الليلة قبل الماضية استخدم فيها الجنود

العيازات النارية وللطاطية اضافة لقنايل

الغاز ما لدى ألى أصابة الطفل أحد محمد

السركجي (٩ سنوات) برصاصة في رجله

السرى أدب الى تغتيت العظام وأصيب

شاب آخر بعيارات مطاطية في رجله

اليمق. واصيبت سيارة مستوطن باضرار

لذى رشقها بالحجارة قرب عنيم عين بيت

وتضامته الكامل مع هذه العائلات. وقد صرح السفير ديتر في حديث لمراسلتا بأنه شاهد مأساة قائلا: هان تهدم بِيتًا فَوق كَائتَات حَيَّة وَمَا يُمْلَكُهُ المُرَّهُ مَنْ أثَّاث بيتي ومتعهم من أخراجها قبل الهدم أنبا مأسأته ثم عاد الوفد الضيف الى بلنية ا

الفحم حيث تم تبادل الكلمات والهدايا الرمزية قلم مدير الركز الماهيري، السيد على خليفة، صبنية من النحاس. وتحدث خليفة في كلمته عن المركز الجماهيري وعمله في المدينة مشيرا ألى

النواقص العديدة التي يعاني منها الركز. وفي كلمته الجامية التي القاها السفير وعد بزيارة ام الفحم ثانية والعمل الجاد على أيجاد سبل للتعاون بين ام الفحم والشعب والمؤسسات الداغاركية

«منتخب حيروت» لانتخابات الكنيست:

۹ مرشحین من معسکر شمیر _ ارنس و ۷ من معسكر ليفي!

●تل ابيب _ انتهت، فجر امس (الخميس)، الانتخابات الداخلية في مرکز حرکت_م «حیروت» بانتخاب (21) مرشحاً سيتم ادراجهم لاحقاً في قائمة الليكود لانتخابات الكنيست بعد الاتفاق مع الحزب «الليبرالي» بهذا الشأن

ودلت نتائج الانتخابات الداخلية على ان معسكر شمير _ آرنس استطاع ادخال ٩ مرشحين من بين الـ (٢١). اما معسكر ليغى فقد استطاع ادخال ٧ مرشحين ومعسكر شارون ٣ مرشحين فقط. والمرشحون الـ ٢١ الفائزون في

الانتخابات هم حسب الترتيب: (١) دافيدً لیغی و (۲) ارئیل شارون و (۲) موشیه آرنس و (٤) موشيه قصاب و (۵) بنیامین نتنیاهو و (٦) دافید مغین و (۷) بیتی بیغن و (۸) دان مریدور و (۹) الیاهو بن الیسار و (۱۰) یعقوب مریدور و (۱۱) روتي ميلو و (۱۲) حاييم كورقو و (۱۳) ایمود اولمرت و (۱٤) عوفادیا علی و (۱۵) میخا رایسر و (۱۲) رؤویین ریفلین ر (۱۷) بغنال کوهن و (۱۸)

على جائزة كرايسكي

رؤساء الدول العربية والدول الافريقية لطيف دوري يحوز ويلدلن عدم الاتحياز والذول الاشتراكية

> وقالت الوكالة ان عرفات اكد في رسائله على ضرورة العمل سريعا ولانقاذ الوجود القلسطيني في لينان بعد حلة تدمير مخيمات اللاجتين وتهجير الفلسطينيين من بيروت وليتانه

هذا وكان المراقبون الليبيون، الذين تفاوضوا منذ ثلاثة اسابيع في بيروت نبع حد الاشتراكات الم حركة وفتح وبين مقاتلي المتشق ابو موسى، قد غادروا لبنان على أثر فشل جهودهم بهذا الشأن جراء خرق مقاتلي المتشق أبو موسى لاتفاق وقف اطلاق النار وقصفهم بوحشية مخيم برج البراجنة. ويذكر أن مقاتلي المنشق آبو موسى

المعارك يقودها المراقيون الليبيون

رفضوا اقتراحا تقدّم به المراقب اللّيبي سليمان فرجاني، ويقضي بانتشار فوة فصل قوامها (١٤٠) رجلا يتتمون الى منظمات فلسطينية غير مشاركة في

فلسطين والحزب الشيوعي الفلسطيني وكانت منظمة التحرير حملت مرأت وجبهة التحرير الفلسطينية أنها تعارض عنة سوريا مسؤولية قصف المغيمات الفلسطينية في ضَاحية بيروت الجنوبية حيث تدور معارك بين مقاتلي حركة «فتح» الاشتراك في اية مبادرة تهدف إلى اجلاء أقراد أو مجسوعات عن المخيم مهما تكن انتهاءاتهم السياسية واضأف البيان ان وهذا للخطط سدف الى انتزاع الوجود الشعبى الفلسطيني في لبنانه ودان هسوية النزاع بواسطة

وقد استقبل الرئيس التونسي عرفات في الوقت الذي من المقرر انْ يَفْتَتْح فيه أجتماعان وزاريان عربيان مخصصان المعارك وتدمير المخيم على يد الحركة التي للشؤون الفلسطينية في تونس لبحث يتزعمها المنشق ابو موسيء الموقف في مخيمات بيروت من جهة ودعم وطالب البيان بدوحل سياسي يضمن الانتفاضة في الاراضى المحتلة من جهة التعايش بين كل الفصائل داخل

واعتج رئيس اللجنة التثفيذية لمتظمة وذكر مصدر فلسطيق موثوق به ان منظمة التحرير تأمل في ان تدعو لجنة التحرير الفلسطينية، ياسر عرفات، في تونس، أمس الحميس، في اعقاب اجتماع وزراء الخارجية السبعة العرب، التي مع الرئيس التونسي، زين العابدين بن علي، حرب للخيمات الفلسطينية في بدأت أعمامًا مساء امس لبحث اللوقف فيَّ المخيمات، إلى وقف القصف واعادة المدنيين الفلسطينيين الى منازلهم وتحميل " يبروت بانها تهدف الى وطرد الشعب سوريا مسؤولية هذا القصف. لكن المسر اعترف بانه من الصعب ان تنجح المنظمة في الحصول على النقطة الاخيرة. الاقصى» القدس قبلة انظار هذا وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية هوقاء مساء أمس الاول الاربعاء، أن رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، ياسر عرفات، وجه رسائل الى

أضافة الى الزعيم السونييق، ميخانيل غورياتشوف، يدعوهم فيها الى التدخل سريعا لاتقاد المغيمات الفلسطينية في

الماء عقبها اطلاق غزير للنيران وذلك يوم وق طوياس رشقت سيارات أسرائيلية بالمجارة حضرت عقبها قوات عسكرية كبيرة أطلقت النيران عشوائيا فأصابت سيازة مدير مدرسة البلدة الثانوية فخري محمد ضراغمة

وعلم ان مدينة اريخا بدون مياه منذ . اسبوع ولم يتمكن مراسلتا من الحصول على معلومات اضافية عن الموضوع.

🔴 بيت ساحور 🌒

شهدت منينة بيت ساحور يوم امس يوما حافلا من ايام الانتفاضة ابتداء بقيام جُنود الاحتلال بجمع يطاقات هوية عشرات التجار والمواطنين مطالبتهم براجعة احدى مدارس المدينة الق حولت لمقر للضريبة لاجراء تنقيقات حول المتنعين عن دفع الضرائب. فتوجه الاهالي، جاهيريا نحو مبنى البلدية واعتصم عدد كبير منهم هناك

وفي تطور لاحق اقتحمت قوات الاحتلال منى البلنية واعتقلت خلال ذلك اكثر من عشرين مواطنا من داخل المنى ومن حوله بينهم المرضة حنان بنورة العاملة في مستشفى المقاصد الخيرية في

ومتع جنود الاحتلال اعضاء البلدية عِنْ فيهم رئيسها بالوكالة (خليل خير) من مراققتهم الى مكتب رئيس البلدية (الموجود خارج البلاد) واغلقوا الباب

شابا من قرية دير عماز خلال اليومين الماضيين عرف منهم كل من عبد الحميد زيد وخالد احد حسين ومحمود الشيخ واسماعيل داود وعلي احد وجال 🔵 جنان 🌘

وشهدت أحياء مدينة جنين يوم أمس والليلة قبل الماضية اشتباكات متفرقة استخدم فيها الاهالي الحجارة والزجاجات الفارغة فيها استخدم الجنود الرصاص والعيارات المطاطية والغار. وشنت قوات الاحتلال حلة اعتقالات جديدة الليلة قبل الماضية شمك كلا من عماد حسن الرقاوي واحسان المعاني وغسان سعيد الجيعي ومجمود عمر عقل (وهو مصاب سابقاً) واسماعيل عزاوي وايراهيم ساق الله (وهو مصاب في رأسه سابقا). هذا ولا تزال بلدة قباطية خاضعة خطر التجول لليوم الرابع على التوالي. وتسريت اتباء افادت ان اشتباكات جرت في البادة وأن الجنود حطموا زجاج شرفات وحامات شمسية لعدد من المواطنين بينهم

وقي كفر ثلث (قضاء طولكرم) اقاد شهود عيان أن سيارة عسكرية كأنت تقل افرادا يرتدون ثيابا سوداء قاموا قجر أمس بأطلاق تيران مكتفة في سياء القرية. وكاثت قوات الاحتلال أعتقلت أمس الاول العامل جال سعيد شوامتة

سعيد محمد سعيد وشقيقه قايز وأحد محمد

🗣 تايلس 🌘 وقي تابلس رشق شبان السيارات

والمعلم مفيد عثمان.

الانتفاضة

🗷 تتمة من الصفحة الاولى 🖫

أماكن العمل الاني فترات متقطعة الامر الذي يسبب تأثيرا كبيرا في اعمال الورش. وفي القدس، على سبيل المثال، يطلب متعهد مهلة ١٤ شهرا لاتجاز يناب

والمسالة التي تحظى بمكان كبير بين السائل الكيرى قيد التقاش في أسرائيل حاليا هي كلفة الانتفاضة. فقي مطلع حزيران (يونيو) طلب وزير اللامن استحق رابين أضافة ٢٥٠ مليون شاقل (140 مليون دولار) لسد الثققات الناجة عن الانتفاضة وهذا الاسبوع هعذره مسؤول التجهيز في الجيش، الجثرال

مناحيم عينان. بان الجيش ان يستطيع شراء معدات جديدة ما لم يحصل على هذه ونضلا عن ذلك فأن هناك العديد من

على قدميه وحدث اقتصادي دصغير نسبياه كالانتفاضة كاف لاعادة اسقاطه

الاشارات على أن أسرائيل تبخل مرحلة جديدة من الصعربات الاقتصادية _ أضرابات وتوقف عن الدفع واغلاق مصائم وأفلاسات. وتفسير الخبراء لخد الظواهر بسيط وهو يقول أن الاقتصاد الاسرائيلي الذي هزته بعش حرب لبنان لم يقف بالقعل أبداً

🗷 دور الشباب في معركة ● تل ابیب _ لمراسل خاص _ حاز لطيف دوري، سكرتير لجنة الحوار الاسرائيلي _ الفلسطيني على جائزة كرايسكي للسلام أذا العام (١٩٨٨) مع الدُكْتُور سيرجيو راميراز، نائب رئيس جهورية نيكاراغوا، وبنازير بوتو، زعيمة المعارضة في الباكستان وابنة رئيس الجمهورية الراحل الذي قتل غدرا. وليتونيداس زيلبا، مطران اكوادور، وانطون ليبوسكي، رئيس المهنية في ناميبيا. هذا وسيجري توزيع الجوائز في فيينا. اليوم الجمعة. وقد غادر دوري البلاد، أمس الاول الاربعاء، لتسلم الجائزة. ويذكر أن هذه الجائزة تمنح مرة كل ويدو الله المستروب المراب المسابق، كرايسكي، مستشار النسا السابق، الشخصيات ساهت في النضال من اجل

السلام وحقوق الاتسان

میخانیل ایتان ر (۱۹) بهوشواع منسا و (۲۰) غدعون غدوت و (۲۱) دوف

رجال الشرطة و دحرس الحدوده يعتقلون شبانا فلسطينيين في القدس المحتلة.

وفشل في الانتخابات الداخلية (٣) اعضاء كنيست هم: مريم تعسه _ غلازر وحاييم كوفمان وعوزي لانداو، حيث تنافس الانتان الاوائل في السباعيات الثلاث وفشلوا أما لتدأو فقد فضل الاتسحاب من للاتتخابات بعد فشله في السباعية الاولى والثانية.

وتجدر الاشارة إلى أن الاماكن والمضمونة، في قائمة الليكود لانتخابات الكنيسة القادمة لن تشمل اية امرأة وكذلك الامر مع المرشع العربي.

هذا واعتبر رئيس الحركة بتسحاق شمير القائمة التي تم انتخابها بانها دممتازة ولا يوجد افضل منهاء. اما الوزير دافيد ليقى فقد أعرب عن وشكره العميق، لأعضاء المركز على والثقة التي منحوني اياها بانتخابي في المكان الاول.

□ رسالة زلفة

الاحتفال بتخريج الفوج الاول من الصف

الشيوعية في زلفة قدم محمد جميل، عضو محاضرة حول دور الشباب في معركة الانتخابات للكنيست المقيلة. الشباب في نهاية محاضرته للتجند لمخيم العمل التطوعي الثالث عشر في مدينة

🗷 صلح عشائري في زلفة

● عقد يوم ٦/٢٥، صلح عشائري في زلفة بين عائلتي ابو بكر وجبارين بحضور وجهاء القربة والمنطقة. وينظر اهالي القربة جميعًا يارتياع إلى روح الوحدة والتعاون بين ابناء البلدة الواحدة والشعب الواحد مؤكدين ان يكون الصلح سيد الاحكام.

حفل تخريج للصف التاسع اقيم يوم السبت _ ٨٨/٧/٢ اول يحفل تخريع لإغلى الضفوي في مدرسة زلفة وهو الصف التاسع وهو الأول من نوعه في القرية. وقد ترأس الاحتفال المربيان توفيق جبارين وفريال عقل. وتحدث فيه مدير المدرسة توفيق رشدي اغباريه واحد صادق جبارين. وكان ضيف الشرف ترقيق يوسف أغبارية. مدير البنك العربي في ام الفحم.

(تصوير: اكرم الصفدي. خاص بـ «الانحاد»)

وقال الوزير موشيه أرنس انه غير

مستاء من نتائج الانتخابات (بخصوص انتخابه في المكان الثالث بدلا من الثاني)

اذ ان الاتتخابات جرت بطريقة دمقراطيّة

وأنا أحترم قرار الأعضاء في المركزي.

في الانتخابات الداخلية في وحيروت،

يتبعون الى المعسكرات الشلائمة

امكانية تقليص عدد مرشحي الحزب

والليبرالي، في قائمة الليكود وذلك

لافساح فرصة تمثيل اكبر لمرشحي

اعلنت، مؤخراً، أن الحزب سيسحب

انشلاقه مع «حيروت» وسيخوض انتخابات الكنيست القادمة في قائمة

مستقلة اذا حاول قادة وحيروت، تقليص

عند مرشحي الحزب في قائمة الليكود.

احبروت، في القائمة.

وتجدر الاشارة الى ان جميع الفانزين

هذا وتحدثت الانباء، امس، عن

وكانت قيادة الحزب والليبرالي، قد

الذي تبرع بجوائز للطلاب المتفوقين. وقدمت القرقة الفنية بعض الاغاني ثم قدمت الفرقة الرياضية بعض عروضها. والقى نائب المدير موسى اغبارية قصيدة

ثم شكرت الطالبة سماهر اغبارية الاهالي والمربين باسم الطلاب. ثم جعّت تبرعات للمدرسة بلغت ٣٥٠٠ شاقل



. الجنعة ٨ قوز ١٩٨٨ الصفحة ٨

تشكيل لجنة اغاثة لساعدة اصحاب البيوت التي هدمتها السلطات في

●معاوية .. من مكتب «الاتحاد» في ام الفحم .. اصدرت جبهة معاوية المعقراطية. يوم الاثنين منشورا استنكرت فيه عملية الهدم الاجرامية التي قامت ما سلطات المدم ضد مواطنين من معاوية. ودعا المنشور الاهالي الى الوقوف والتصدي لعمليات الهدم وأقامة لجنة

تعبيد المساعدة المتحويين.
ويذكر انه على اثر اجتماع جرى في القرية قرر اقامة لجنة اغاثة لمساعدة
المتكوبين اصحاب البيوت المهدومة من جميع فئات القرية. وقد تم فتح حساب
في والبنك العربيه في أم القحم على الرقم (٥١٠٥١/٤٥).
وتناشد اللجنة كل محيى الجير أن يقدموا يد العون الى المنكوبين سواء كان
بالمساعدة المادية أو يتقديم خدابات مواد البنام وقد تم الاتفاق أن يركز عمل
اللجنة الاستاذ حسين سعيد محاميد، سكرتير جهة معاوية الدمقراطية والاستاذ حاتم محمد سكران والاخ على محمد عبد الرؤوف.

انخفاض ملحوظ في حركة السياحة الى اسرائيل منذ بدء الانتفاضة

●تل ابيب _ بسبب الانتفاضة الشعبية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والمارسات القمعية، التي ترتكبها قوات الاحتلال الاسرائيل ضد سكان هذه المناطق، فقد شهدت حركة السياحة الى اسرائيل خلال الشهر

ونشر المكتب المركزي للاحصاء، امس الاول (الاربعاء)، معلومات تشير الى ان عدد السياح الذين وصلوا الى البلاد خلال الاشهر الستة المنصرمة (اشهر الانتقاضة) بلغ (٦١٣) الف ساتح وهذا الرقم اقل بنسبة ٨/ من عدد السياح الذين وصلوا إلى البلاد في القترة ذاتها من العام المنصرم.

واضاف التقرير ان السياحة سجلت انخفاضا نسبته ٢٨٪ خلال الشهر المنصرم بالمقارنة مع الفترة ذاتها من العام المنصوم، أذ لم يصل سوى (46) الف سانع الى اسرائيل في حزيران المنصرم مقابل (١٠٨) آلاف سانع للفترة ذاتها من

توقع محاكمة رجال الشرطة الذين نكلوا بشبان ابو غوش

● تل ابيب _ اوصى قسم الشكاوى في الشرطة، مؤخرا، بتقديم رجال الشرطة المتهمين بتعليب شبان من قرية ابو غوش بعد اعتقالهم بحجة قيامهم بقذف الحجارة على الباصات المارة في شارع القدس _ تل ابيب. وكان قائد الشرطة قد اصدر أوأمرة إلى وحدة قسم الشكاوى في الشرطة الاجراء تحقيق حول الاعتداء على الشبان بعد أن أثيرت القضية في صحيفة ودفاره قبل حوالي الشهر. كذلك وجهت كتلة الجبهة طلبا مستعجلا طرحت من خلاله القضية على جدول اعمال الكنيست. وذكرت الشرطة في تحقيقها ان الكثير من دادعاءات الشبان حول تعليبهم لا اساس لها من الصحة الا انه تقرر محاكمة رجال الشرطة بخصوص الادعاءات التي تين انها صحيحة». هذا وسيحول تقرير الشرطة الى المستشار القضائي للحكومة في الايام القرية ليقرر بهذا الشأن.

٦٠ مريضا بالايدز في اسرائيل

• تل ابيب _ اعلن البروفسور تسفي بنتفيتس، من مستشفى «كبلان»، أن عدد المرضى بالايدز في اسرائيل هو ٦٠ مريضا وان ٣٨ توفوا من هذا المرض حتى الان . وإنَّ ٤٠٠ شخص يحملون فيروس هذا المرض واضاف أن هذا العدد القليل بدل على أمكانية مقاومته والقضاء عليه في اسرائيل. واعلن ان عدد المرضى بالايدز في العالم اليوم هو ١٠٠ الف مريضٌ وحتى ألان لم تسفر الابحاث الطبية عنَّ اكتشاف علاج مناسب له. وكان البروفسور بنتفيتس يتحدث في اجتماع طبي عقد في مستشفى والكرمل، في حيفا، أمس الاول. واعلن البروفسور بنتفيتس، أن د. يونتان مان، منير البرنامج العالمي لمكافحة الآينز من قبل منظمة الصحة العالمية سوف يصل الى اسرائيل، يوم الاحد القادم. ومن جهة اخرى اعلن ان منظمة الصحة العالمية تعد برنامجا واسعا، للقيام

بحملة توعية. يشارك فيها طلاب المدارس الاعدادية والثانوية في تختلف انحاء

استفزازات عنصرية ضد السكان العرب حى «نفيه نوي» في بئر السبع

للعرب. أما ألاخير فقد وجهت له رسالة

من «مجهول» احتوت على كلمات

استغزازية نابية مهددينه بالانتقام منه.

وُجَآءً في البيان، الذي عمم على اهالي الحي وجيع المارين من هناك، انه لا يمكن

للحكومة أن تسمح لعناصر عنصرية بأن تأخذ القانون بأيديها وتصدر احكام الموت

على مواطنين صالحين في الدولة يعملون

لصَّالَحَ الْجُمْيَعِ فِي مُجَالَاتُ الطَّبِ والْمَجَمَّعِ والصناعة. ودعاً وجميع الناس الصالحين.

بغض النظر عن الدين والهوية القومية

ووجهة التظِر السياسية، الى الدفاع سوية

عن القييم الانسانية والاخلاقية الحسنة

ودعوة الآخرين الى ترك الضغينة والحقد

والعمل على تعميق الصداقة بين اليهود

 بر السيع ـ لمراسلنا يعقوب يعقوب
 دانت منظمة دمن اجل التقاهم والصداقة بين اليهود والعرب، في بئر السبع، امس، ما تعرض له، كل من هاني نصير والدكتور يونس ابو ربيعة وشوتي زريق، من سكان حي ونفيه نويه في المدينة امس الاول الاربعاء. وكان الاولان قد وجدا قطعتي كرتون كبيرتين علقتا على سيارتيهما وكتبت عليهما عبارات استغزازية وعنصرية منها والموت

* تهانينا الحارة * الى العزيز الدكتور احد سعد عناسبة حصوله على شهادة الدكتوراة. نتمني لك التوفيق في رابطة خريجي الاتحاد السوفييتي

* * الى الأخ الدكتور احد سعد بمناسبة حصولة أهلى شهادة الدكتوراة بامتياز في العلوم الاقتصادية، الف

الأخت زينب شرقاوي وزوجها واولادها

التدر دبيجوء ٤٠٤، موديل ٧٨، بوضع جيد للانصال: ١٥٧٥٥٧٥٤ مع علي ملحم ـ

دونم ونصف دونم للعمار في البقيعة المراجعة ت: ٦٤٥٨٤٦

* «صوت الناصرة»، في عددها الاول: «الناصرة تفتح اذرعها لاستقبال الوف المتطوعين في مخيم العمل التطوعي الـ ١٣ (١٣ ـ ١٨/٧/١٧)» *

الاجنبية..وبالطبع من ارض الانتفاضة

المقدسة ويعمرون ويشيدون في الناصرة بالعرق والجهد والتغاني. هؤلاء الذين

احبوأ الناصرة وجاؤوا يزرعون ثمار هذا

الحب يثيرون فينا اشد الاعتزاز

ويستحقون منا باكورة ائتاجنا. والعدد الاول هو هديتنا المتواضعة اليهم، والذي نحكي فيه عن الناصرة واهلها تاريخا

وحضارة. وعن وضعها واهلها ومستوى

معيشتها وتعليمها وعن عمالها وطلابها والتمييز العنصري الفظيع الذي تعانية

الصحيفة بعنوان ضخم يعبر عن صوت الناصرة المخلص هاتفا: والناصرة تفتح

اذرعها لاستقبال الوف المتطوعين في مخيم

العمل الثالث عشره ويقلوب كبيرة

تنبض بالعزية القرية والارادة الأبية

ويشعور فيآض بالمستقبل النير ويخطى ثابتة وثنابة على طريق الكرامة

وتذكر الصحيفة بالمخيم الثاني عشر

وانجازاته الضخمة. وتدعو لان يكون

اقامة مجلس محلى لقرى

ابثان ويمة والمرجّة وبير

●المرجة _ لمراسلنا _ صادق وزير

الداخلية. أمس الخميس، على اقامة مجلس تعلي لقرى ابتان وية والمرجة وبير السكة.

وكانت هذه القرى الاربع تابعة، منذ اكثر من ٢٠ عاما، للمجلس الاقليمي «عيمق حيفره. وعانت كثيرا من وطاة

وشنت هذه ألقري معركة شعبية من

اجل اقامة سلطة محلية مستقلة لها، وعليه

مِكْنَ اعتبار قرار وزير الداخلية تتويجا

۲۲،۵۰۰ ش.ج -

شهریا اجر کل موظف

كبير في بنك «لئومي»!

● تل ابيب _ يستدل من تقرير اعده

ينك لتومى، أن أجر كل موظف من الموظفين الخمسة الكوظفين الخمسة الكبار في البتك هو

۲۲٬۵۰۰ ش.ج شهریا. وتشمل هذه الاجور ، مبالغ تحفیزیة

ومن جهة اخرى ذكر ، أمس الاول،

ان بنك وطفحوت، المتفرع عن بنك

وهرراحي»، دفع لمديره العام المستقيل موشيه مان. في العام الماضي معاشا شهريا

بقيمة ٢٣٨٠٠ ش.ج وبالقابل تقاضى

وتسهيلات اجتماعية وغيرها

سأسة التمييز والتضييق

المخيم الثالث عشر اكبر واضخم.

وبالفعل فقد توج العدد الاول من

● وضوت الناصرة، ● الناصرة ـ من مكتب والاتحادي _ تستعد نوادي الشباب هذا وفي خضم التعضيرات للمغيم وأوجها. سيصدر اليوم (الجمعة) العدد في مدينة الناصرة لافتتاح مخيم العمل التطوعي الثالث عشر، من جهتها، بخيم مصغر يقام قبل اربعة ايام من المخيم الكبير وفيه يجرى الأعداد والتمهيد النهائي

> ويضع الشباب في الناصرة نصب عينيه انجاز كل ما يلزم من الخيام والاكشاك وغرف العمل والمطبخ واماكن تناول الطعام والمسرح والحسامات وغيرها، خلال هذه الايام. بحيث يكون كل شيء جاهزا لاستقبال الموف المتطوعين في يوم الاربعاء القادم، يوم الافتتاح الرسمي للمغيم. وفي هذه السنة بالذات بادرت الشبية الشيوعية في الناصرة الى دعوة

لأرض المخيم ومنشأته.

الزرادي للقيام بشروع تطوعي في اليوم الاول من المخيم المصفر، غدا السبت، مساهمة اضافية من جاهير الشباب مساحم الحابية من يعابر المسية لاتجاع المخيم وتأجيج روحه الحماسية الرائعة وسيقومون خلال هذا اليوم بحملة تنظيف ودهان للشارع الرئيسي. وسينظفون لوحآت الاعلانات ويدهنونها ويضيفون لوحات جنيدة في الشارع. وبهذا النشاط الحماسي تبدأ عمليا عجلة المخيم في الانطلاق. وجبا الى جنب مع افتتاح المخيم المصغريدا نشاط خاص في الاحياء تحضيرا للمشاريع مثل تحضير المواد والعمال والفنين وترتيب الامور

النصاصرة عياه البغ ـ الماليا يعقوب الماليا يعقوب . وقفت السلطات طلب عشيرة التصاصرة القاطنة على الطريق المؤدية إلى السطار

الهُنْسِيةَ وغيرها مع لَجْنَةُ الْمُنْسِةَ فِي المخيم وتدبير الشؤون المالية وغيرها.

العسكرية في المناطق المحتلة أمام «معتقل ٤» وافادت متحدثة باسم لجنة والسنة الـ ۲۱ ان المطاهرة ستجري تحت شعارين هما: هرافضو القمع هم أمل السلامه و هاعيدوا الجنود الى بيوتهمه وانه ستتلي خلال المظاهرة الرسالة التي كان يعث بها الدكتور غادي اوفير الى وزير والامن، يتسحاق رابين، يشرح فيها أسباب رفضه الجدمة العسكرية في المتاطق المحتلة. وكان الدكتور اوتير كتب، في رسالته الى راين على هذه الفترة ألتي تتصاعد فيها أجراءات وممارسات القمع والاضطهاد وصمت أجهزة المراقبة واللجم في النظام الدمقراطي، فأن رفضنا هو ليس

برونشطاين (مرشد شبيبة) وروني بيسكر.

مجلس عبلين يقر ميزانية عادية بقيمة (١٣٢) الف شبكل

* المصادقة على الحصول على قرض لتغيير شبكة المياه *

عبلين ـ لمراسلنا مكرم سعيد صالح مرشد مرحبا بوفد اتحاد

القرارات باستثناء معارضة ياسم ايو غنيمة المتكررة لاغلبية القرارات. وتحدث الاستكذ موفق خوري مشمنا اعمال المجلس السابقة الضخبة وتمق موري متدا المجلس السابقة الضخبة وتمق مواصلة قيام المجلس المحلي بتقليم الشاريع التطويرية في عبلين في خدمة الاهالي والتي هي اساس نشاط الانتلاف للعمل في المجلس المحلي للفترة القادمة. ثم اقر المجلس باغلبية الاصوات القادات المات المات

الاول من الصحيفة النصراوية الجبهوية وصوت الناصرة، وهو عدد تجريس سيكون واحدا من عدة اعداد تصدر هكذا بشكل متفرق حتى تستقر وتكون صحيفة اسبوعية تدخل كل بيت في الناصرة. وقد بذلت هيئة تحريرها كل جهد حتى يصدر العدد الاول منها عشية المخيم..وفهده اعظم واشرف مناسبة يمكن ان تتاح لنا لاصدار صحيفتنا فيهاء، كما قال رئيس تحريرها لمتدوب فالاتحاديه واضاف وفتحن تريد ان يراها أضافة الى شعبنا في الناصرة أولتك المتطوعون الابطال الذين يأتون من مشازق الارض ومفاريها، من كل قرانا ومدننا العربية ومن ألبلدات اليهودينة المختلفة. ومن الوفود

السلطات ترفض ترويد عشيرة

العسكري في تُل الملح في النقب، ان تزودها بمياء الشرب مقط. وباني رُفض السلطات بحجة أنّ والعشيرة بجد لل تفادر النطقة

فقط شجاعة وذوي النفوس الطبية. _ انه

كذَّلك، وأنَّا فخورٌ جِذًا _ يل أنه، أيضًا

وبالاساس، شكل تعييري مسؤول لا مثيل لد انه الامكانية الوحيدة اليوم،

تقريبًا، لتاكيد الشراكة في المجتمع

الاسرائيلي. أن رفضنا هو محاولة لدق وتد

ني المتحدر الزلق من نظام دمقراطي الى

المحلية الغربية، وتعيين السيد باسم عودة

عواد عاسبا للمجلس المحلى، والمصادقة

على ميزانية غير عادية حيث تم رفعها من

(٨٨) الف شيكل الى (١٣٢) الف شيكل.

وكذلك المصادقة على الحصول على

قروض من وزارة الداخلية الهدف منها

تغيير بعض شبكات المياه ومن المرحلة

بعد غد، الإجلة مظاهرة تضامنية مع الجنود رافضى الخدمة

وتل ابيب _ تنظم حركة ويوجد حده ولجنة «السنة الـ ٢١»، بعد غد الاحد مظاهرة تضامنية مع الجنود رافضى الخدمة العسكرية في المناطق المحتلة الذين حكم عليهم بالسجن الفعلي (بين ٢١ و ٢٨ يوما) بسبب رفضهم الاشتراك في اعمال القمع والتنكيل الارهابية التي قارسها قوات الاحتلال ضد اهالي المناطق المحتلة ويهدف كسر

وستقام المظاهرة قبالة ومعتقل ٤٤ في رافضو الخدمة في المناطق المحتلة وهم: الدكتور عادي أوفير (محاضر في قسم القلسفة في جامعة تل ابيب) وايتان

ـ عقد مجلس عبلين المحلى ، امس الاول الاربعاء، جاسته العادية. افتتح الجلسة رئيس المجلس، الشبآب الاشتراكي الدمقراطي التشيكوسلوفاكي، الذي يحل ضيفاً على المجلس الحلي. ثم رحب بعضو المجلس الجديد الاستاذ موفق خوري، الذي جاء بديلا

القرارات التالية: الصادقة على محضر

الجُلْسَة العادية السابقة، واقرآر حجم

الضرائب للسنة المالية الحالية وذلك تمشيا

مع قرار اللجنة القطرية لرؤساء السلطات

"للموزعيين"

مطلوب لشركة حوجلا

تجارجملة د وموزعين مستقلين لمنطقة المثلث

لمنتجات الودق ، ورق التواليت، پيسچا دمستحضرات كيما دير

التيكك خبرة ني بيع الموادالغذائية ومستحضرات التنظيف

المنطلق ،) يغضل ائن يكون لديه محدث و سيارة تجارية

يرجى من المعنيين التوجه خطيا فقط باللغة العيريج

مينكث بارسال التعاصيل الناملة ورق العاتف الىالبخاف الثابي:

POLE AC quet sont RE

تطلب كغالة وضمانات ﴿

من ب ۱۲۱ ر تل منان ۲.۳۰۶

الاولى من شبكة المجاري في القرية والمصلاقة، أيضا، على شراء حاسبات اَلكترونية للمجلس المحلي. وقد تميزت الجلسة بشبه اجماع على للعضو السابق عاطف حاج، وذلك تنفيذا لاتفاق مسبق.

وفي نهاية الجلسة وقف اعضاء المجلس دقيقة صبت حداداً على روح الفقيد الاستاذ جربس عودة عواد، الذي كان عضوا سابقا في المجلس المحلي، وله الفضل الكبير في تربية اجيال في عبلين.

زملاؤد في البنك ٨،٨٠٠ ش.ج شهرياً. القاء القبض على شبكة لتزييف الدولارات

● تل أبيب _ بعد عدة أشهر من المراقبة والتحزيات استطاعت الشرطة القاء القيض على شبكة قطرية كانت تقوم بعملية تزييف ملايين الدولارات في عدة مطابع متشرة في مناطق مختلقة من

وقد استطاعت الشرطة القاء القيض على المتهمين وهم داني تسمح وشلومي عوز ومردخاي ميخالشفيلي، قبل بدء عملية الطباعة بوقت قصير. وذكرت مصادر الشرطة ان عملية التزييف اعدت بدقة متناهية لدرجة كان يصعب فيها التمييز بين الدولارات المزيفة

هي وجركة احتجاجية تعبر عن ضائقة عي تجرف المتبابية عبر من الدولة الذين جود الاحتياط .. مواطني الدولة الذين يرون في الاحتلال الحاجز امام الاسس الدمقراطية التي يطمحون اليها في مجتمعهم، واضاف ان والحركة تعمل

● تل ابیب ـ اصدرت حرکة «يوجد حد»، مؤخرا، بياتا الى الرأى العام ردت فيه على رسالة المستشار القضائي للحكومة يوسف حريش، التي وجهها الى قسم التحقيقات للبدء في اجراء التحقيق مع اعضاء ويوجد حدة بتهمة التحريض والتمرد على

● أم القحم ـ لمراسل خاص ـ

اجتمع، امس الجميس، بناء على

دعوة من بلدية أم القحم، رؤساء

وممثلو المجالس المحلية في منطقة

ضد سياسة هدم البيوت في اعقاب

هدم ٦ بيوت في عارة ومعاوية.

وعقد الاجتماع في بلدية أم الفحم. وحضره بالاضافة الى رئيس البلدية.

وجاء في البيان ان حركة (يوجد حدة

النمن القانون ولا تدعو الى عدم الخدمة في وَأُوضِحت الحركة في بياتها ان والدمقراطية الحقة تنيح أجراء نقاشات جاهيزية حول عدة أمور وان تحويل التقاش الى والشياك واجهزة القضاء اتما يدل على خوف السلطات من النقاشات في مواضيع حادة جدا في اسرائيل ويقصد منه ضرب وختق حرية التعبري

> الخدمة، كأنت الحركة قد اصدرته، مؤخرا، وتشرح فيه للجنود رافضي الحُدمة في المناطق المحتلة كيفية التصرف في حالة الاعتقال بتهمة رفض الخدمة العسكرية في المناطق المحتلة وألذي على اثره وجه الستشار القضائي حريش، رسالة الى قسم التحقيقات ونسخة منها الى المستشار القضائي لـ والشباك، في خطوة لم يسبق لها مثيل في اسرائيل. الامر الذي

ويدور ألحديث حول ملف اتعليمات

يشير ألى تصعيد خطير في التعامل مع

مفاجأة كيرى كدى :

«ماروم» تورز ، حيفا (١٩٨٨) م.س MAROM TOURS HAIFA (1988) LTD ٩ ليال - ١٠ ايام في فندق «سياج» الفغم ٥ نعيوم بـ ٢٧٥ دولار تواريخ الرحلات ٧/١٠ و٧/١٥ و١/٨ و١/٨ يشمل: اقطاراً مفتوحاً + سفراً إلى بور سعيد والاسكندرية والقاهرة + الفيزا

امكانية مبيت في جميع الفنادق ٥ نجوم و٤ نجوم و٣ نجوم فندق «سونستا» ٥ نجوم بـ ۲۷۵ دولار

۱ ليال - ۱۰ ايام يشمل «الفيزا» والبرامج السياحية مع كل الضمانات المطلوبة من مكتب السياحة المعتمد مماروم تورزه _ حيفًا من ض

الوكلاء الوحيلون في يافا تل ابيب ت: ٣/٨٦٤٩٢٠-الوكلاء الوَّحيدُونُ في جولسُ ويركا والقضاء _ حسن كمال أبو خلة. ت: (٤/٩٦١٠٥٣) وسلمان تبواني ت:

الوكلاء الوحيدون في دالية الكرمل وعسفيا .. رمزي شروف ت: (٤/٧٨١٩٤٨).) الوكلاء الوحيدون في الرامة وضواحيها: سامي القاسم: ت: (١٤/٩٨٩٧٨٣)

مسرج الكرمة المسرح العربي في اسرائيل.

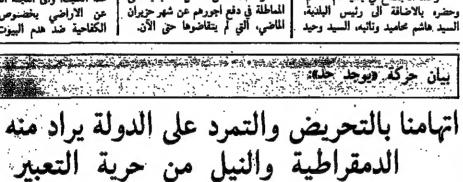
* أَفَاق جِديدة غنية وتجارب فنية مُتعة مع المخرج والمدير

يعلن عن حاجته إلى ممثلات شابات عربيات. على من تجد في نفسها الكفاءة والقدرة الاتصال - بيت الكرمة بين الساعات ١٢٠٠٠ - ١٢٠٠٠ ت: ١ -٠٤/٥٢٥٢٥٢ أو مع محمود صبح بعد الساعة الثامنة مساءً ت _ ٤/٨٦٧٦٥٦.

* تعدير *

מרום טורס חיפה (1988) בע"מ MAROM TOURS HAIFA (1988)LTD الفول، وتعلن انه ليس له آية صلة بشركة مماروم تورزيد

تعلن عن انتهاء علاقتها مع وكيلها في باقة الغربية درسمي ابو وبخصوص اية ارتباطات او حجوزات تت مع المندوب المذكور اعلاه، الرجاء الاتصال مع الشركة مباشرة وابلاعها بذلك. «مارومُ تورز» ـ حيفا ـ شارع شبتاي ليڤي رقم [٩] ت: 1/7Y0Y7Y



• من مشاهد الهدم الاحتلالية في بيت لحم (الثلاثاء ١٩٨٨/٧/٥).

المثلث الشمالي لاقرار الخطوات اضراب رجال الاطفاء

اتهامنا بالتحريض والتمرد على الدولة يراد منه خنق الدمقراطية والنيل من حرية التعبير

رؤساء وممثلو مجالس المثلث الشمالي يتدارسون

سبل الرد على سياسة هدم البيوت

جبارين، كل من رئيس مجلس جت المحلي، السيد احد أبو عصبة، ورئيس مجلس باقة الغربية المحلي، السيد سمير درويش،

في طبريا

امتنعوا خلاله عن العمل احتجاجا على

● تل ابيب _ نفذ رجال الاطفاء في

 ♦ المستشار القضائي للحكومة يشرك «الشباك» في التحقيق مع حركة «يوجد حدة ● سجن عضو ثالث من الحركة خلال اسبوع ٠

رافضي الجدمة العسكرية في المناطقة المحتلة الاسباب صميرية وانسانية ومن الجنير ذكره أن محاكمة رافضي الخدمة العسكرية كانت تجري في السابق من قبل الجيش ويشكل شُخْصي. ويُشْار كذلك الى ان المستشار القضائي السابية يتسحاق زمين كان انتقد بشدة (الا تصرفات اعضاء حركة ويوجد حده ألاأته لم يوص باجراء التحقيق ضدهم أو أي

وناتب رئيس مجلس كفر قرع للحل. السيد رفيق عسلية، ورئيس مجلس

عرعرة المحلي، السيد محمد مصلح يونس، ومعتمد قرية سالم، السيد خالد أبو بكر،

ومعتمد قرية عين السهلة. السيد توفيق

عيسى كبها. واعتدر عن الخضور،

المبجية. وقرروا تقديم عدد من التوصيات الى اللجنة القطرية لرؤساء

السلطات المحلية العربية. في اجتماعها

غدا السبت، والى اللجنة القطّرية للدفاع

عن الاراضى يخضنوص الاجراءات

واستنكر المجتمعون عملية المدم

لاسياب قاهرة، معتبد قرية معارية.

٠ ا

العقود 4 من المسيد العقود 4 من المسيد العقود المام المام

والمراجع والمراجع

أراده الإسطى البروسية

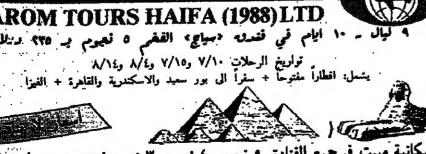
Mary and a state of a

Service of a

المرتعظان الإحتسبة

MARK STATE

أجراء قضائي آخر طا واصدرت المحكمة العسكرية مؤخرا. قرارها بالسجن الفعل لمنة ١٨ بوما على رافض المنعة. روتي بيسكر (٣٥ عاما)، من حركة بيوجد حليه ويذكر الد مئذ الدلاع الإنتفاضة الفلسطينية في المناطق المجلة أصدرت للحكمة العسكرية حكيها بالسجن الفيلي بحق ٢٦ جنبا في الاحياط لرفضهم الحدمة العسكرية في الناطن



* يوجد رحلات منظمة الى المغرب * * مضاهِاة عيد الاضمى في ١٨/٧/٢٣ * «ماروم تورز» - حیفا، شارع شبتای لیقی ۹، ت: (۴٤/٦٧٥٧٦٢)